

# Pif

**GADGET**

N° 124

OUT EN RÉCITS COMPLETS

## UN CERF-VOLANT GONFLABLE





# CETTE SEMAINE

## LOUP NOIR

p. 17

« LE SANG DU LOUP »

## CORTO MALTESE

p. 31

« FABLES ET GRANDS-PÈRES »

## LES AS

p. 68

« L'ÉTRANGE GAZIER »

## GADGETUS

p. 27

## LE JOURNAL DU CIRQUE

p. 59

CE NUMÉRO N'EST COMPLET  
QU'AVEC LE GADGET PAGINÉ  
I ET II SUR LA COUVERTURE.



De vous à nous de nous à vous

DIDIER RENARD (LILLE) :

« J'avais écrit à « Pif », il y a un mois, une lettre qui n'était pas passée dans « De vous à nous ». Je comprends bien que ce ne soit pas possible de faire passer toutes les lettres car je ne dois pas être le seul à vous écrire. Mais ce qui m'a fait vraiment plaisir c'est que vous m'avez répondu personnellement. Je voudrais bien savoir si c'est une exception pour moi, ou si vous répondez à toutes les lettres. En tout cas, je vous remercie de votre carte. »

— Ce n'est pas une exception ! Nous avons l'habitude et le plaisir de répondre à toutes les lettres qui nous sont adressées. Bien sûr, nous avons quelquefois du retard et il ne faut surtout pas nous en vouloir lorsque notre réponse se fait attendre un peu...

RENEE HUON (MACON) :

« Mes parents n'ont pas du tout les mêmes goûts que moi : les histoires qu'ils préfèrent sont Corto Maltese, Gai-Luron et M. le Magicien. J'aime aussi Gai-Luron mais je préférerais qu'il y ait plus de Placid et Muzo ou d'Horace que de M. le Magicien. Est-ce que vous ne pourriez pas faire un « Pif » spécial parents (sans les gadgets) et un « Pif » normal avec deux gadgets pour les autres ? »

— Qu'en pensent les lecteurs ?

NICOLE DEVILLE (ROYAN) :

« Dans ma classe, nous sommes six à lire « Pif » chaque semaine et nous protestons contre la page de Corinne et Jeannot et en particulier contre les farces (si on ose appeler ça « farces ») de mauvais goût de Corinne. Nous sommes catégoriques pour vous demander de ne plus faire apparaître Corinne dans cette histoire. Certaines que la grande majorité des lecteurs seront de notre avis, recevez... »

— Je ne suis pas certain que vous représentiez l'opinion de la majorité des lecteurs de « Pif ». Loin de là ! C'est vrai que Corinne est chipie quelquefois, cruelle même, mais il est vrai aussi que si vous demandiez à Jeannot ce qu'il pense de votre proposition, il vous répondrait avec colère que « Corinne est sa meilleure amie » et « que ce serait cruel de vouloir les séparer ». C'est bien, Jeannot !

CHRISTIAN ROUVEL (PARIS) :

« Ma mère, qui est une passionnée de cinéma, m'a dit que pour le Festival du

Cinéma de Cannes 1971, un film sur la vie d'Hugo Pratt avait été sélectionné. Or, je sais qu'Hugo Pratt dessine dans « Pif » les aventures de Corto Maltese. Je trouve que c'est une drôle de coïncidence qu'il y ait deux Hugo Pratt... à moins que ce ne soit le même, ce qui m'étonnerait beaucoup ! »

— C'est bien du même Hugo Pratt qu'il s'agit. La vie d'Hugo Pratt fut si riche (tu en as d'ailleurs un aperçu lorsque tu lis les aventures de Corto Maltese...) que ce n'est pas un film qu'il faudrait pour la raconter, mais bien cent !

CATHERINE VARLEY (à X...) :

« Corto Maltese n'est pas l'histoire que je préfère, mais celle qui me fait me poser le plus de questions. Au moins une question : Corto Maltese est-ce vraiment une histoire d'imagination ? »

— Pas tout à fait... Pour te dire vrai, Hugo Pratt va souvent chercher dans ses souvenirs pour nous conter un épisode de Corto.

CAROLE TSAPELIS (NIMES) :

« Pourquoi ne passez-vous pas de Placid et Muzo toutes les semaines ? C'est la question que je vous pose. Une page par semaine c'est un peu court pour mes héros préférés. »

— Bien sûr ! Seulement il faut un peu de tout dans un journal de bandes dessinées et ton histoire préférée n'est pas automatiquement celle de nos autres amis. De plus, un Placid et Muzo Poche paraît chaque mois sur... 200 pages... ce qui, je crois, devrait te contenter !

PIERRE RAFELSON (PARIS) :

« Combien un dessinateur met-il de temps pour faire une page de bandes dessinées ? »

— Cela dépend du dessinateur. Il peut mettre deux jours ou trois jours ou même quatre jours...

VOUS AUSSI,  
ECRIVEZ-NOUS A :  
PIF

« DE VOUS A NOUS »,  
126, RUE LA FAYETTE,  
PARIS-X°  
B. P. N° 77 X

### LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL  
RÉDACTION - ADMINISTRATION



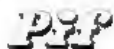
126, rue  
La Fayette  
PARIS-10  
Boîte postale  
n° 77 X

Tél. 770-97-59  
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

### TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

à mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F  
1 an : 110 F

### ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F  
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

Les ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,  
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°  
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :  
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -  
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire  
Tous autres pays étrangers : 3 F F  
Ce numéro a été tiré à 520 000 ex.

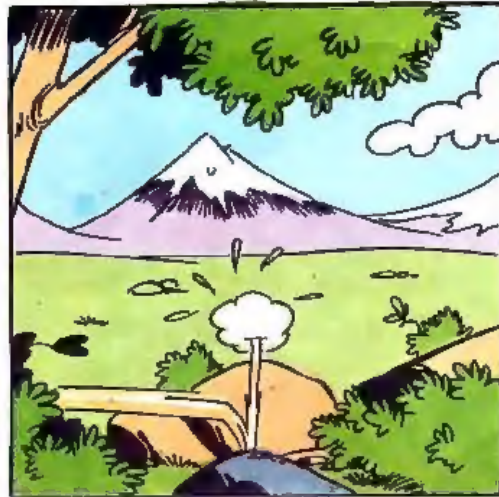
### PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ  
187, quai de Valmy, PARIS-10°  
Tél. 205-97-28



demande à tous  
ses lecteurs de  
faire bon accueil  
aux annonces publicitaires.

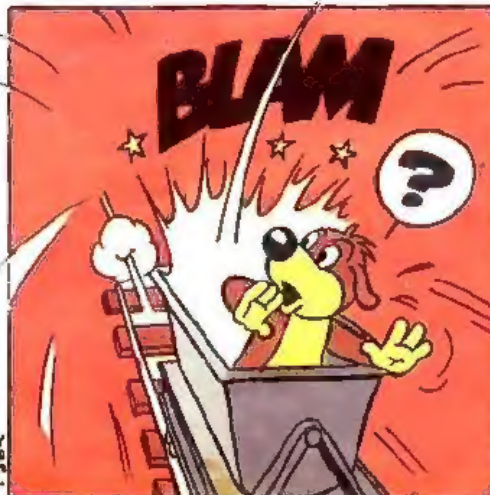
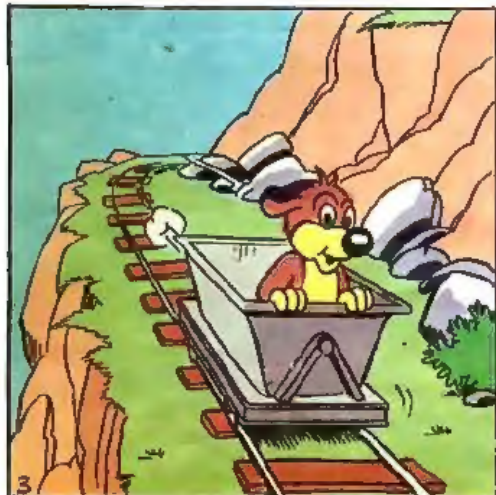




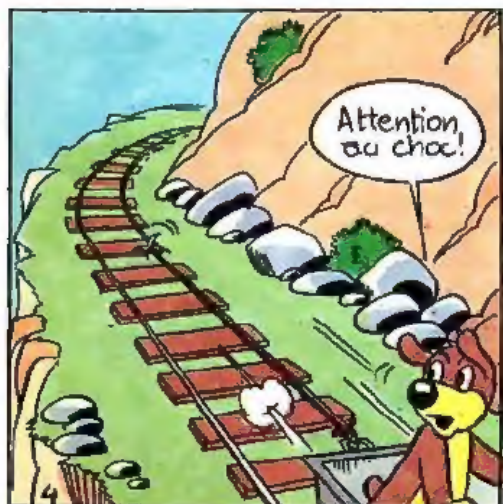




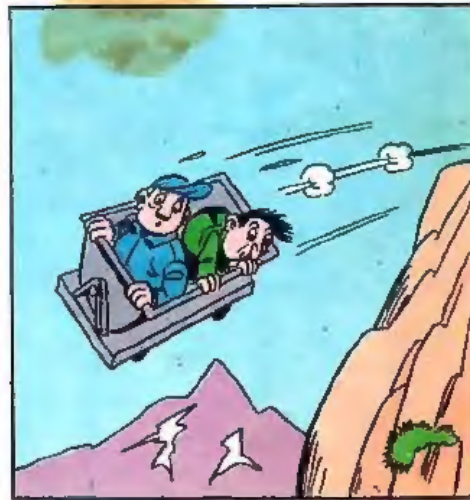
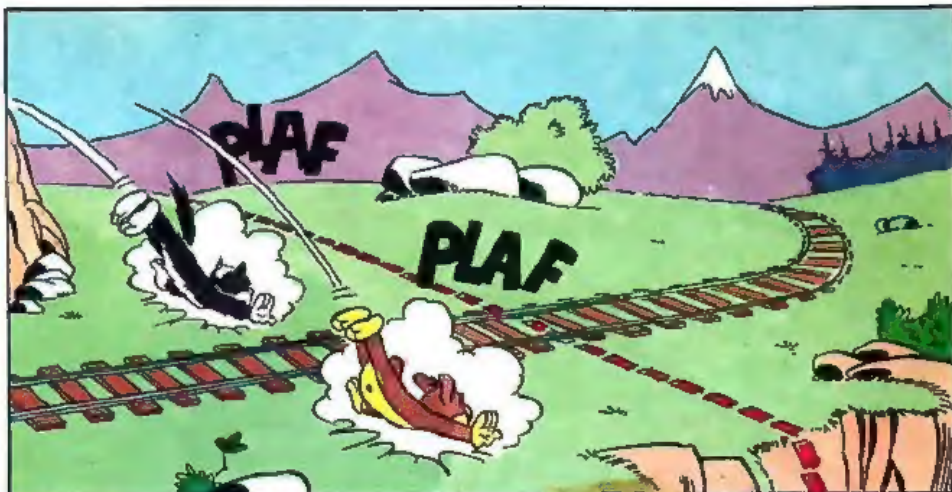




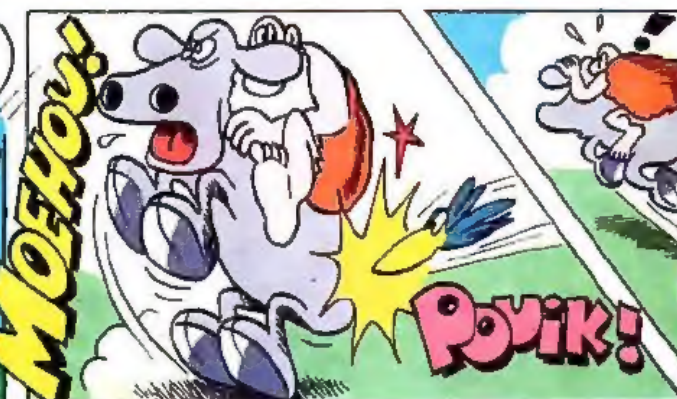










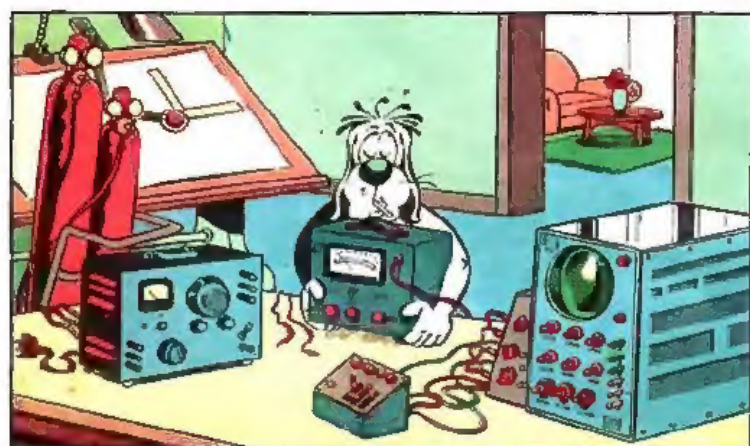
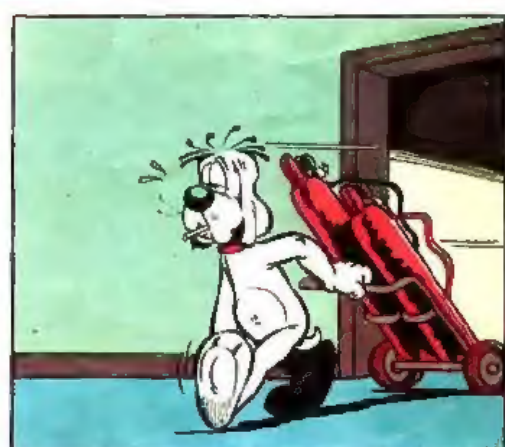
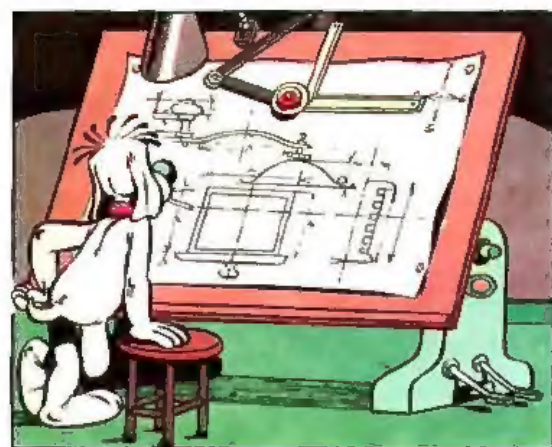
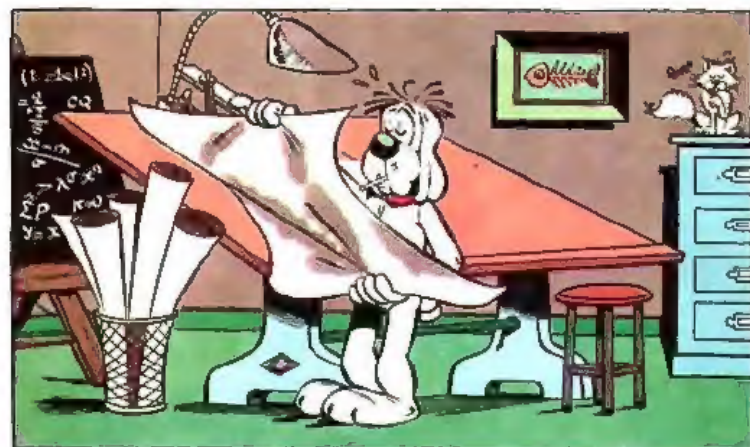
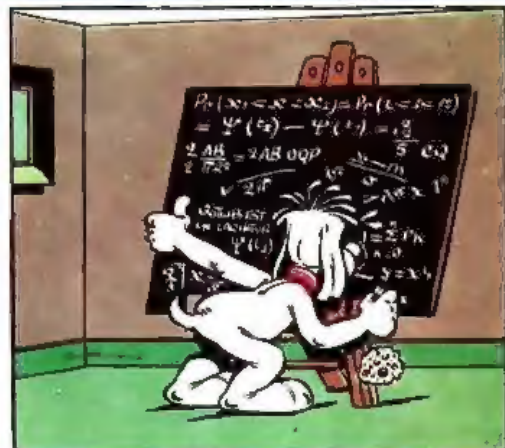
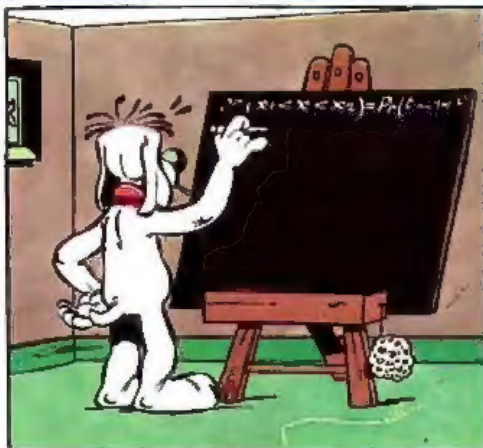






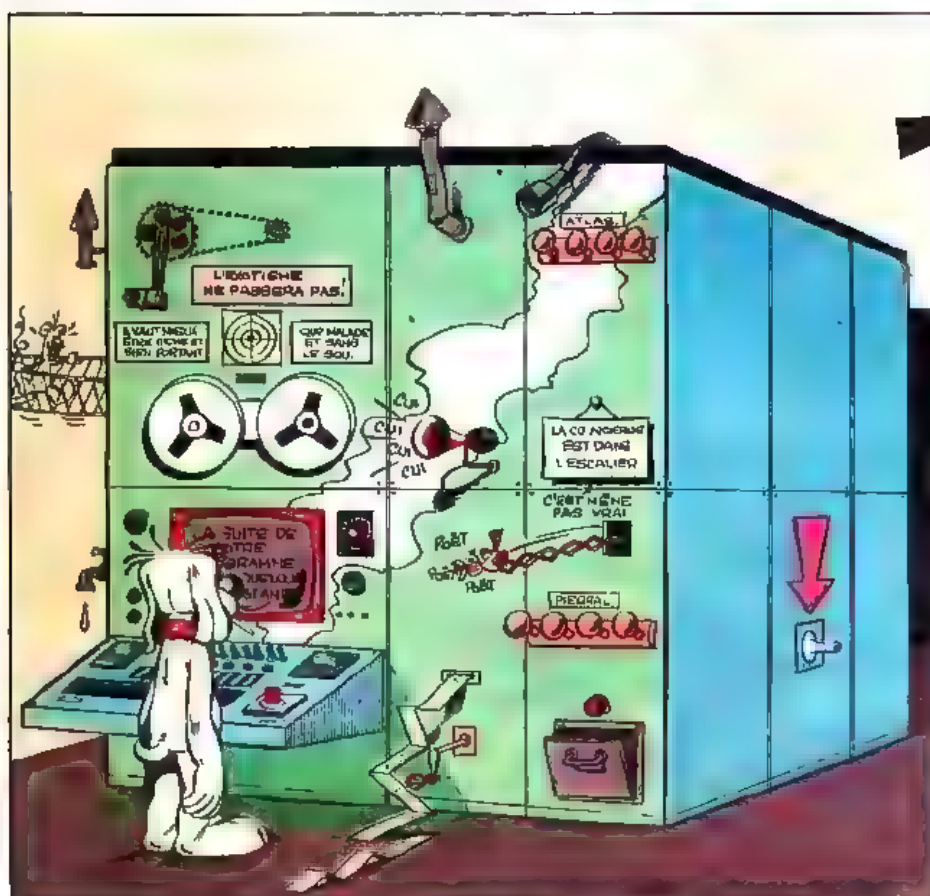
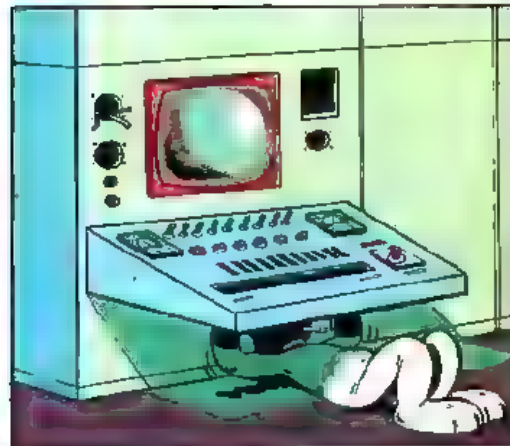
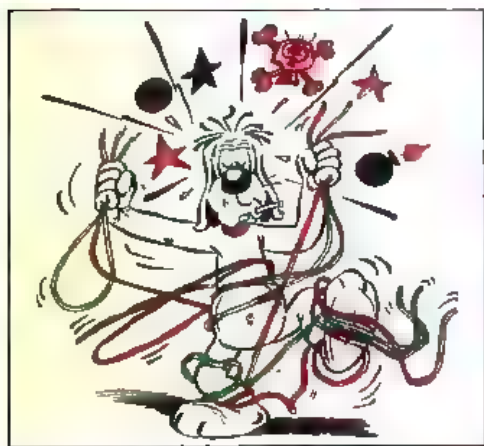
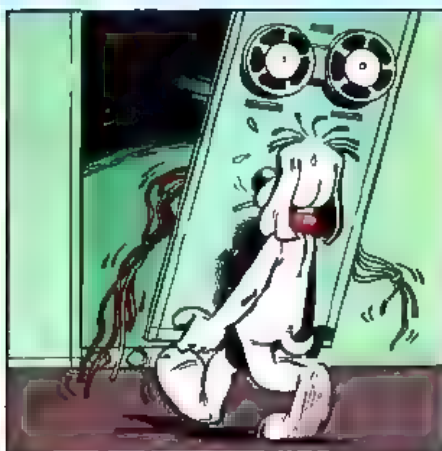
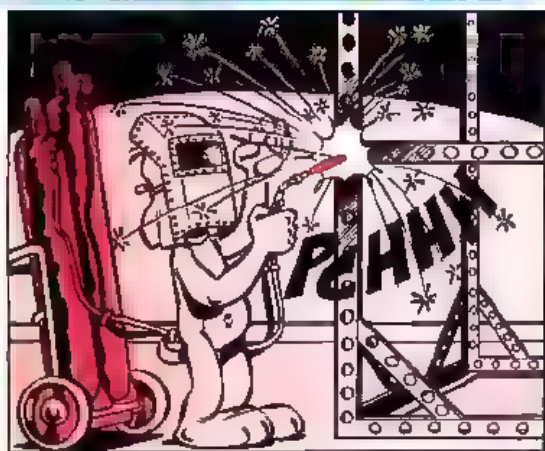


# FAI-LURON





TEXTE  
DESSIN  
DUFRANNE  
D'APRÈS  
GOTLIB









# Toutes les richesses englouties sous la mer reconstituées pour toi

**Viens chercher ta part  
du trésor des Pirates**

C'est une magnifique collection de pierres précieuses,  
de pièces d'or et d'argent, de sceaux royaux. **chez BP**

BP les a reproduits d'une façon exacte d'après les anciens trésors des pirates...

Pour ranger ta collection, BP t'offre aussi une très belle carte ancienne  
de la Mer des Antilles et des îles où se réfugiaient les pirates  
après leurs coups de main et leurs pillages... Toutes ces vraies aventures  
sont racontées dans le petit livre illustré "Sous le Pavillon Noir".

Demande-le chez BP en même temps que la carte.







# LA JUNGLE EN FOLIE

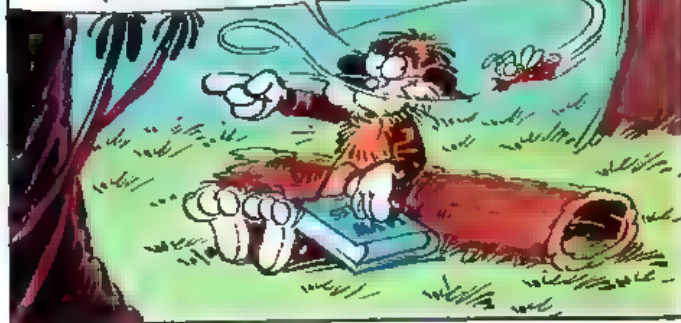
TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

HÉ, BOUIZ BOUIZ L'ABEILLE ! TU SAIS CE QUE PRÉTEND L'AUTEUR DE CE BOUQUIN ? QUE VOUS AVEZ UN LANGAGE BIEN PARTICULIER, FAÏT DE DANSES ET DE GESTES, POUR VOUS TRANSMETTRE VOS INFORMATIONS...

CE TYPE EST BIEN RENSEIGNÉ.



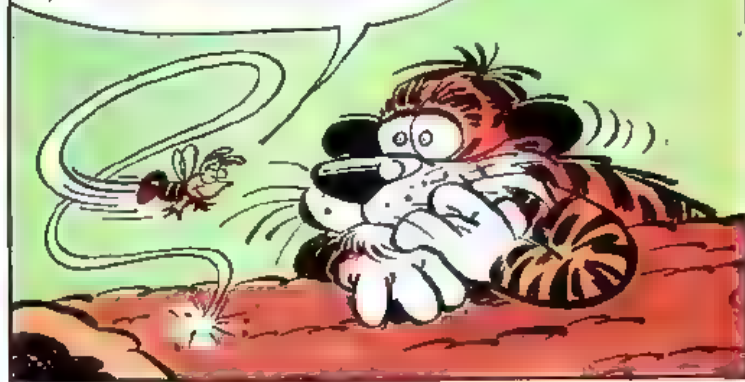
SANS BLAGUE ! C'EST VRAI ?... SUPPOSE, PAR EXEMPLE, QUE TU REPERES UN CHAMP DE COQUELICOTS AU BOUT DE L'ALLÉE, DERRIÈRE LE GROS CHÊNE... QU'EST-CE QUE TU FAIS ?



...EH BIEN JE ME RAMÈNE DEVANT LES COPINES ET JE FAIS TROIS SAUTS SUR PLACE POUR "CHAMP DE COQUELICOTS"...



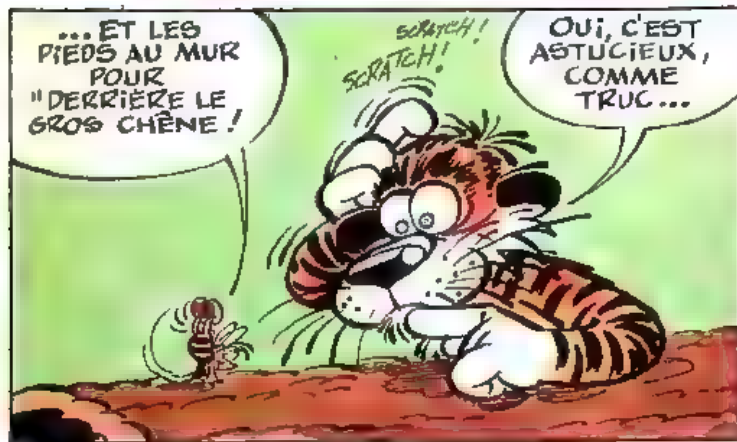
... UN ZIGZAG POUR "AU BOUT DE L'ALLÉE"...



... ET LES PIEDS AU MUR POUR "DERRIÈRE LE GROS CHÊNE !"

SCRATCH !  
SCRATCH !

OUI, C'EST ASTUCIEUX, COMME TRUC...

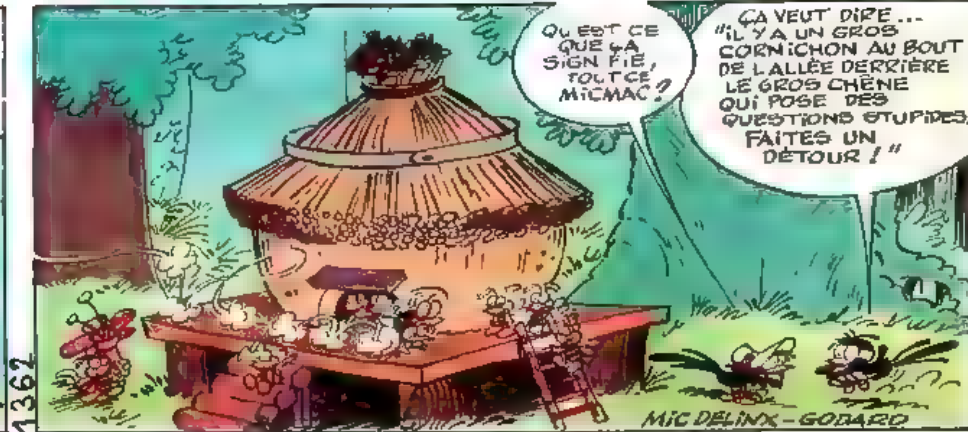


MAIS POURQUOI NE PAS DIRE FRANCHEMENT TOUT HAUT : "HÉ, LES COPINES, YA TOUT PLEIN DE COQUELICOTS AU BOUT DE L'ALLÉE DERRIÈRE LE GROS CHÊNE" ?



+%!@#\*~?  
未だ有.? M...

POUR-QUOAAA?



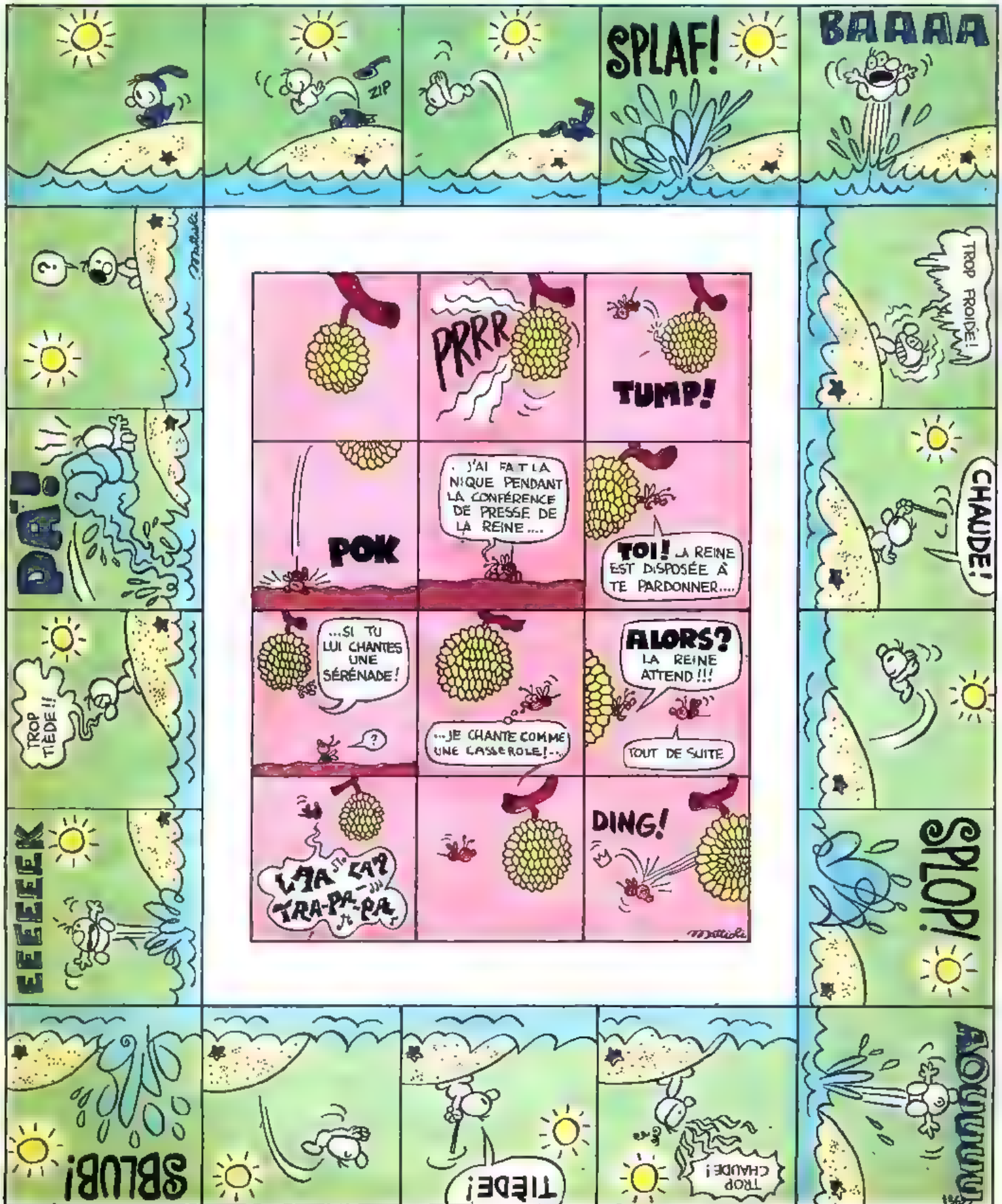
QU'EST CE QUE ÇA SIGNIFIE, TOUT CE MICMAC ?

ÇA VEUT DIRE... "IL Y A UN GROS CORNICHON AU BOUT DE L'ALLÉE DERRIÈRE LE GROS CHÊNE QUI POSE DES QUESTIONS STUPIDES, FAITES UN DÉTOUR !"

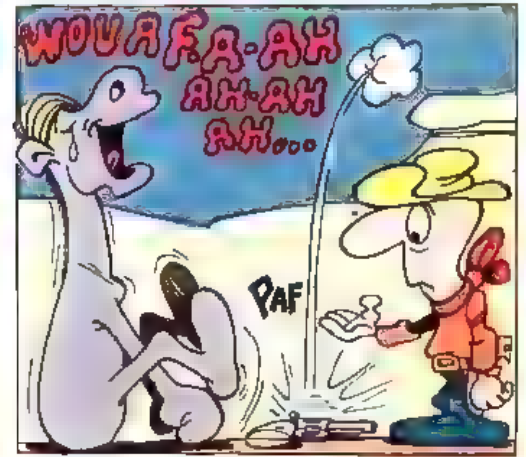
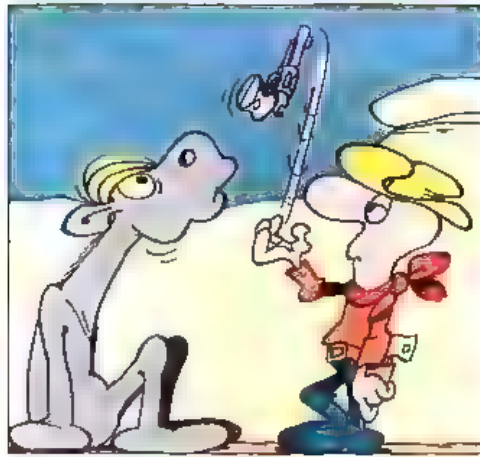
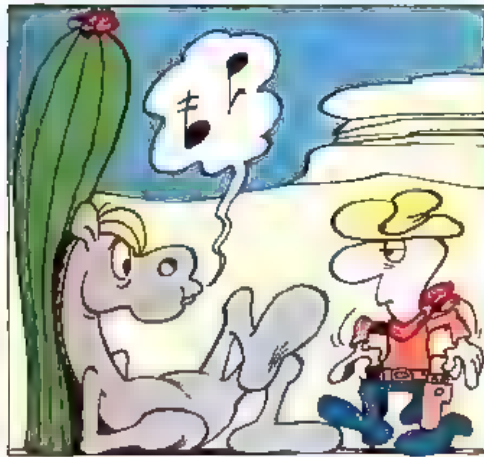
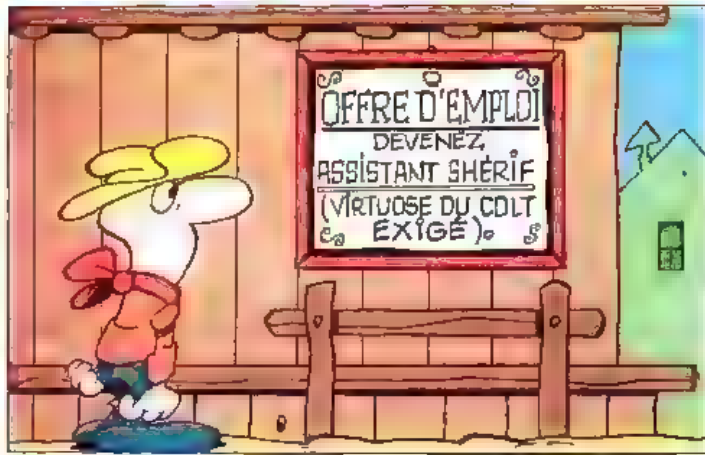
MIC DELINX - GODARD



# Mo le magicien... par M. M.



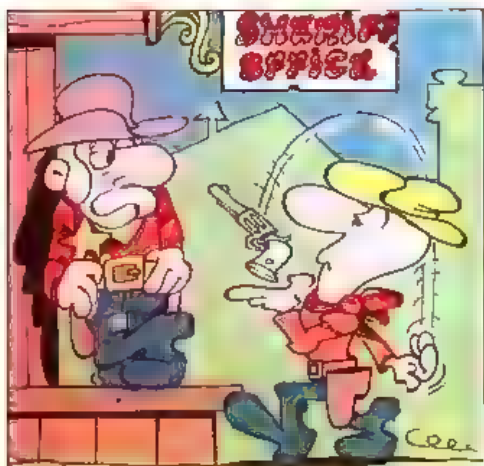
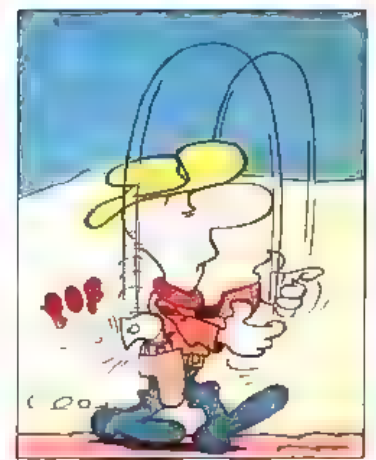
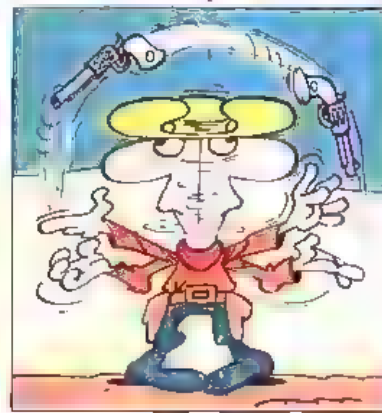
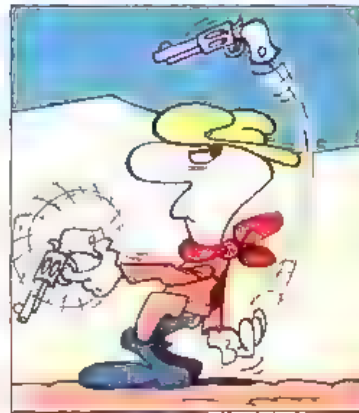




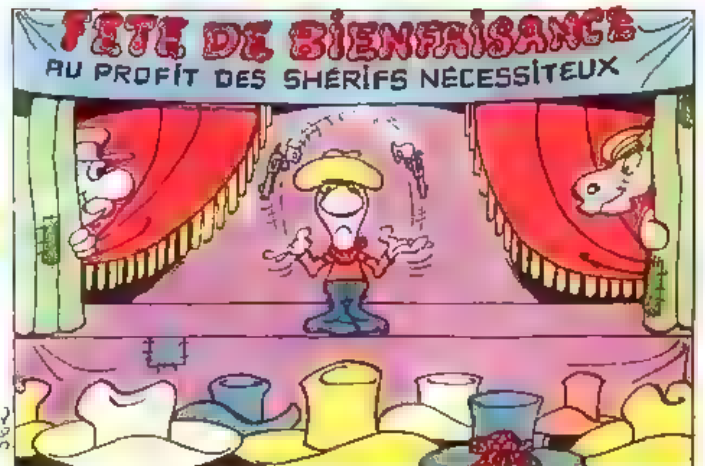
le lendemain...

une semaine plus tard...

un mois après...



venez! j'ai besoin d'un type comme vous!...





# LOUP-NOIR

## LE SANG DU LOUP



PIED-BRÛLÉ, SACHEM DE LA TRIBU DU SAUT-DU-CREEK ÉTAIT MORT !... LES SIOUX DEVAIENT POURVOIR À SON REMPLACEMENT ... À QUI ALLAIT ÉCHOIR L'HONNEUR DE PORTER LES ARMES DU VIEUX CHEF ET DE COIFFER LA GRANDE PARURE D'AIGLE ?  
LE CONSEIL DES ANCIENS DÉLIBÉRAIT  
L'ÉLECTION S'ANNONÇAIT DIFFICILE ...

SCÉNARIO : J. OLLIVIER - DESSINS : KLINE



BUSARD-GRIS EST UN GUERRIER COURAGEUX ET UN CHASSEUR AVISÉ ... JE PENSE QUE BUSARD-GRIS PORTERAIT AVEC HONNEUR L'ARC ET LE TOMAHAWK DE PIED-BRÛLÉ ...



TEL N'ÉTAIT PAS L'AVIS DE CŒUR-DE-SUREAU ...

BUSARD-GRIS EST AUTORITAIRE ET BRUTAL ... L'HOMME QUI COIFFERA LA PARURE DE PLUMES DOIT ÊTRE SAGE ET GÉNÉREUX



LA FEMME DE PIED-BRÛLÉ NE MÂCHAIT PAS SES MOTS ...

BUSARD-GRIS VEUT ÊTRE LE CHEF ... IL PRODIGE DES PROMESSES ... NE T'A-T-IL PAS PROPOSÉ LA PLACE DE SORCIER CŒIL-DE-BISON ?



TU OUVRES À M'OFFENSER ! TOUT LE MONDE SAIT QUE TU SOUTIENS LOUP-NOIR, OUI LOUP-NOIR QUI N'EST MÊME PAS UN SIOUX !

ET DANS LES PAROLES D'ŒIL-DE-BISON, CŒUR-DE-SUREAU RECONNUIT TOUT LE FIEL DE BUSARD-GRIS ... LOUP-NOIR ÉTAIT NÉ DE PÈRE SIOUX ET DE MÈRE APACHE ... BEAUCOUP NE LUI PARDONNAIENT PAS LE MÉLANGE DES DEUX SANGS ...



BUSARD-GRIS AVAIT  
SON CLAN.

AJUSI VRA, QUE J'AI DEUX YEUX  
ET UN NEZ, LOUP-NOIR NE S'ERA  
JAMAIS SACKEM DU SAUT-  
DU-CREEK



UN APACHE, MANGEUR DE  
SERPENTS ET CHASSEUR DE  
SOURIS NE COMMANDERA  
JAMAIS À DES SIOUX  
JAMAIS ! AUSS VRAI  
QUE LES ÉTOILES  
SONT ACCROCHÉES  
AU CIEL !



IL FIXA SON FRÈRE FLÈCHE-VIVE...

LOUP-NOIR EST PARTI DANS  
LA PRAIRIE IL CHASSE SEUL.  
S'IL NE REVENAIT PAS,  
CELA  
ARRANGERAIT  
MES AFFAIRES



PETIT-NUAGE ET LA GERBOISE REDOUTAIENT LE PIRE.

FLÈCHE-VIVE  
MONTE À  
CHEVAL

BUSARD-GRIS ET  
RENARD-GRIS RESTENT.  
J'AI PEUR,  
PETIT-FRÈRE.



LOUP-NOIR DOIT REVENIR  
AVANT LA NUIT... ET LOUP-  
NOIR EST SEUL

APRÈS LOUP-NOIR, FLÈCHE-  
VIVE EST LE MEILLEUR PISTEUR...  
JE N'AIME PAS CELA,  
GERBOISE.



FLÈCHE-VIVE LANÇAIT SON CHEVAL SUR LA PISTE DE LOUP-NOIR.

AU MÊME MOMENT, LOUP-NOIR LIAIT  
L'ANTILope CORNUe SUR SA SELLE.

YOO, TOPEE ! AU SAUT-  
DU-CREEK, LES ANCIENS  
AURONT FINI LEURS  
PALABRES.



SHOO  
TOPEE !





LE CONSEIL APRÈS MÛRE RÉFLEXION, AVAIT DÉCIDÉ D'AVANCER LES NOMS DE BUSARD-GRIS ET DE LOUP-NOIR. LES GUERRIERS DÉCIDERAIENT. UN BÂTON VERT POUR BUSARD-GRIS, UN BÂTON BLANC POUR LOUP-NOIR. CELUI-LÀ L'EMPORTERAIT QUI AURAIT LE PLUS DE BÂTONS.

OEIL-DE-BISON SE MONTRAIT HARGNEUX.

LES SQUAWS DEVRAIENT SE TAIRE DEVANT LES HOMMES... BUSARD-GRIS SE FERA OBEIR !

BUSARD-GRIS N'EST PAS ENCORE SACHEM ET CE N'EST PAS TOI QUI ME FERA TAIRE !



LOUP-NOIR COUPAIT AU PLUS COURT ENTRE LES COLLINES PIERREUSES



LA FLÈCHE GIFFLA À UN PIED AU-DESSUS DE LUI...

SON OÛÏE DE CHASSEUR AVAIT PERÇU LE CRISSEMENT CARACTÉRISTIQUE DE LA CORDE DE L'ARC... LE RESTE N'AVAIT ÉTÉ QUE RÉFLEXE... IL FIT LE MORT.



RAAW

TCHAC!

TOPEE BOULA EN AVANT... UNE FLÈCHE LUI DÉCHIRAIT LES CHAIRS...



MORT... IL EST MORT. ET L'ESPRIT DE SON LOUP LE SUIVRA DANS LES PRAIRIES DU MANITOU !

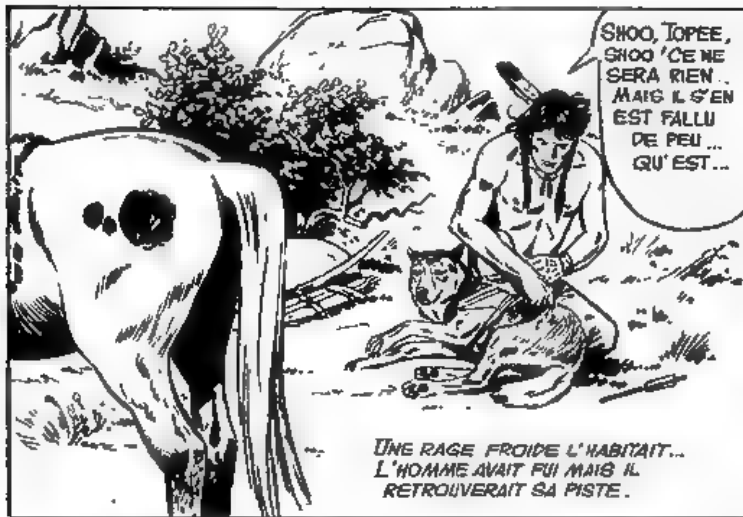
FLÈCHE-VIVE AVAIT ÉTÉ TROMPÉ PAR LA CHUTE VOLONTAIRE DU CAVALIER.

S'ÉLOIGNANT DANS LA PLAINE, PETIT-NUAGE VIT LA SILHOUETTE DE L'HOMME QUI FUYAIT... LE SOLEIL COUCHANT EMBRASAIT LA PRAIRIE.



FLÈCHE-VIVE ! J'ARRIVE TROP TARD







LE SOLEIL ÉTAIT À L'APLOMB DU VILLAGE, LOUP-NOIR N'ÉTAIT TOUJOURS PAS LÀ. BUSARD-GRIS S'AVANÇA AU CENTRE DU CERCLE... L'ŒIL-DE-BISON TRIOMPHAIT.

LE CONSEIL PROPOSE AUX GUERRIERS DE CHOISIR ENTRE LOUP-NOIR ET BUSARD-GRIS... MAIS LOUP-NOIR N'A PAS DAIGNÉ SE PRÉSENTER DEVANT L'ESPRIT DE PIED-BRÛLÉ.



LA LOI EST LA LOI ! LE SOLEIL N'EST PAS DROIT SUR LE POTEAU DES ARMES ET DES PLUMES. IL FAUT ATTENDRE ENCORE !



L'OMBRE DU POTEAU NE SERA JAMAIS PLUS COURTE. FEMME, LE SOLEIL A PARLÉ.



LES FIDÈLES DE BUSARD-GRIS BRANDISSAIENT LANCES ET TOMAHAWKS.

BUSARD-GRIS SACHEM !

COIFFE-LE !

BUSARD-GRIS !

BUSARD-GRIS !



LE MAN.TOU DÉSIGNE BUSARD-GRIS ! LOUP-NOIR NE REVIENDRA PLUS !



LA GERBOISE SE RUAIT LES POINGS SERRÉS

TU L'AS TUÉ, MAUDIT ! TU L'AS GUETTÉ DANS LA PRAIRIE... JE LE SAIS !



LES SQUAWS N'ONT PAS LA PAROLE ! LES SQUAWS N'ONT QU'À SE TAIRE !

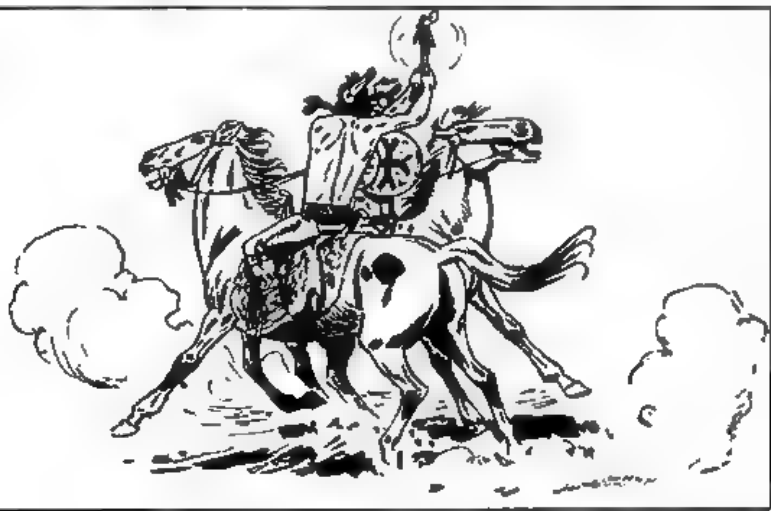
HII  
YA  
WAAA!



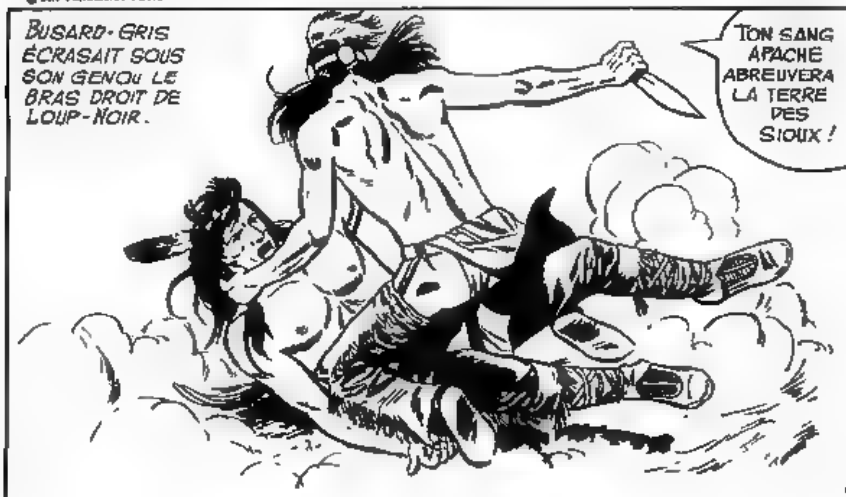




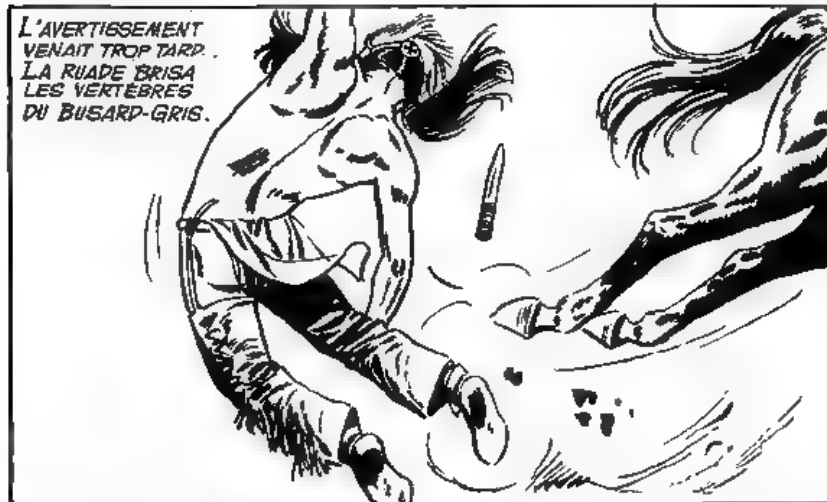












© M. VALLANT Paris

1362





MAIS CŒUR-DE-SUREAU FUT PLUS RAPIDE... AUTREFOIS, LA VAILLANTE SQUAW AVAIT ÉTÉ DE TOUS LES COMBATS CONTRE LES KIWAS.

LE TRAITRE !



LA FLÈCHE DE FLÈCHE-VIVE SE PLANTA DANS LE SOL.

TCHAC

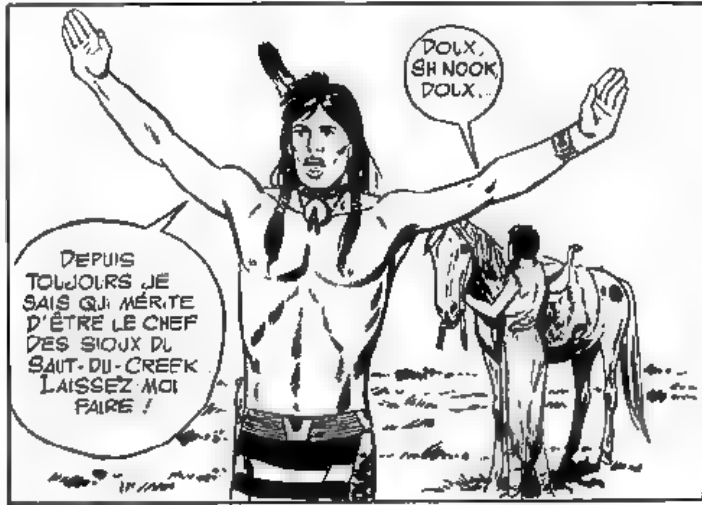


LE CLAN DE BUSARD-GRIS FONDAIT COMME NEIGE AU SOLEIL... ET L'ESPRIT DE PIED-BRULÉ NE SE MANIFESTAIT-IL PAS CLAIREMENT EN FAVEUR DE LOUP-NOIR.

LOUP-NOIR SERA UN GRAND SACHEM !

LOUP-NOIR EST UN VAILLANT GUERRIER !

AVEC LUI, NOS COFFRES À VIANDES SERONT TOUJOURS PLEINS



DOLX, SH NOOK, DOLX...

DEPUIS TOUJOURS, JE SAIS QUI MÉRITE D'ÊTRE LE CHEF DES SIOUX DU SAUT-DU-CREEK LAISSEZ-MOI FAIRE !



IL ALLA JUSQU'AU POTEAU SACRÉ...

CŒUR-DE-SUREAU, APPROCHE...



TU AS LE COURAGE ET LA SAGESSE, TU AS LE BON SENS ET L'AUDACE. D'AUTRES FEMMES DE NOS TRIBUS ONT TENU AVEC HONNEUR LE RÔLE DE SACHEM...



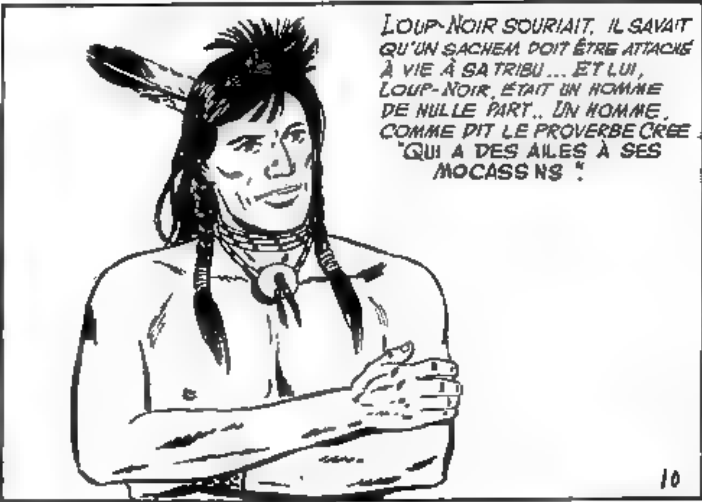
UN SOLIDE GUERRIER HISSAIT L'IMPORTANTE SQUAW SUR SES SOLIDES ÉPAULES.

CŒUR DE SUREAU !

CŒUR-DE-SUREAU !

CŒUR-DE-SUREAU !

LE CHOIX ÉTAIT APPROUVÉ.



LOUP-NOIR SOURIAIT, IL SAVAIT QU'UN SACHEM DOIT ÊTRE ATTACHÉ À VIE À SA TRIBU... ET LUI, LOUP-NOIR, ÉTAIT UN HOMME DE NULLE PART... UN HOMME, COMME DIT LE PROVERBE CREE "QUI A DES AILES À SES MOCCASINS".



# Gadgetus

Le Journal  
du GADGET

# LE

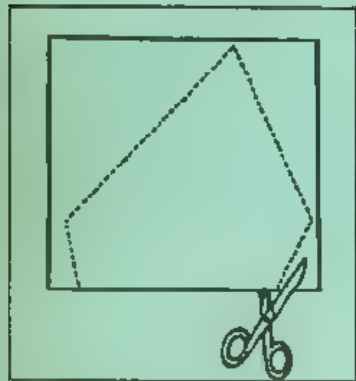
# CERF

# VOLANT



# LE CERF.

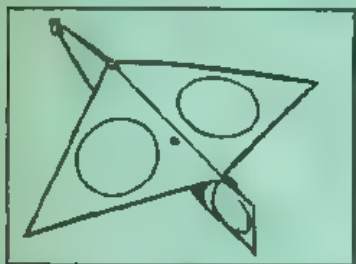
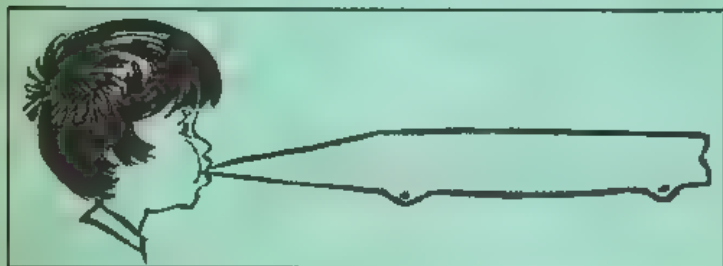
## MODE D'EMPLOI



1. Découper la voilure suivant le pointillé.



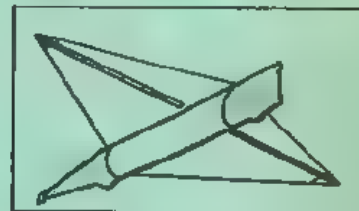
Couper de 1mm le nez de la fusée.



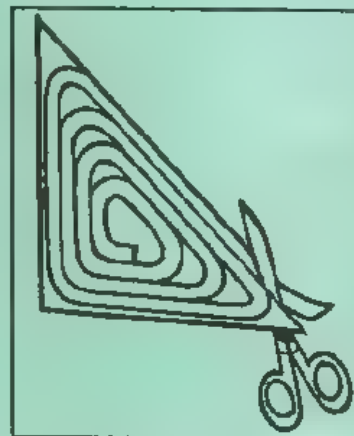
Gonfler la fusée et replier le nez en le fixant avec un trombone ou un papier adhésif et la glisser dans le tube de la voilure par le côté arrière.



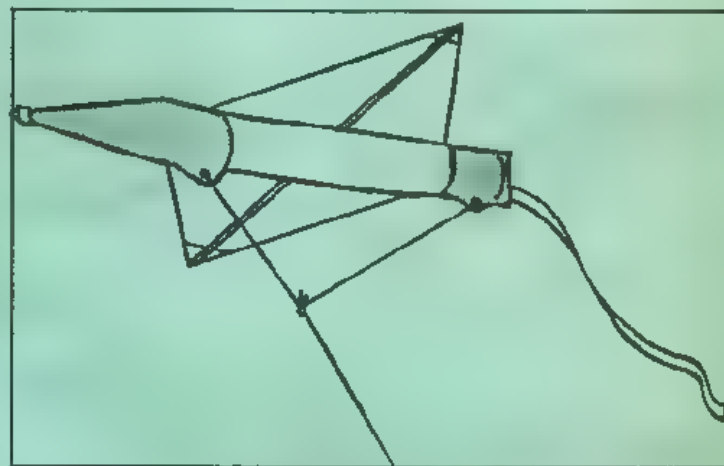
2. Assembler solidement, à l'aide d'un ruban adhésif, les deux baguettes afin d'obtenir une tige de 50 cm.



3. Bien tendre la voilure et fixer la baguette, par ses extrémités, aux deux pointes de la voilure (ruban adhésif), sous les ailes en passant par le trou.



4. Découper suivant le trait en spirale le double ruban de côté qui sera fixé avec de l'adhésif à l'extrémité arrière de la fusée.



5. Fixer une cordelette fine et solide, de 60 cm, aux pointes arrière et avant de la fusée.

6. A 10 cm de la pointe avant, fixer un trombone.

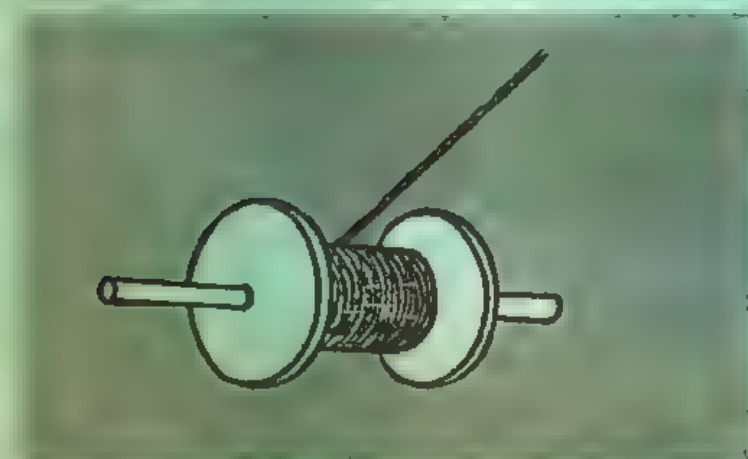
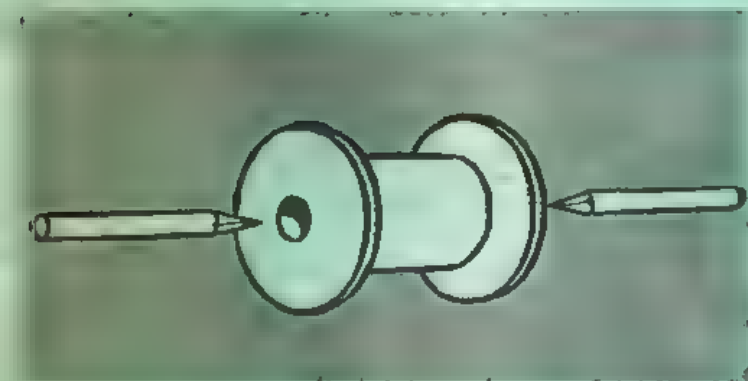
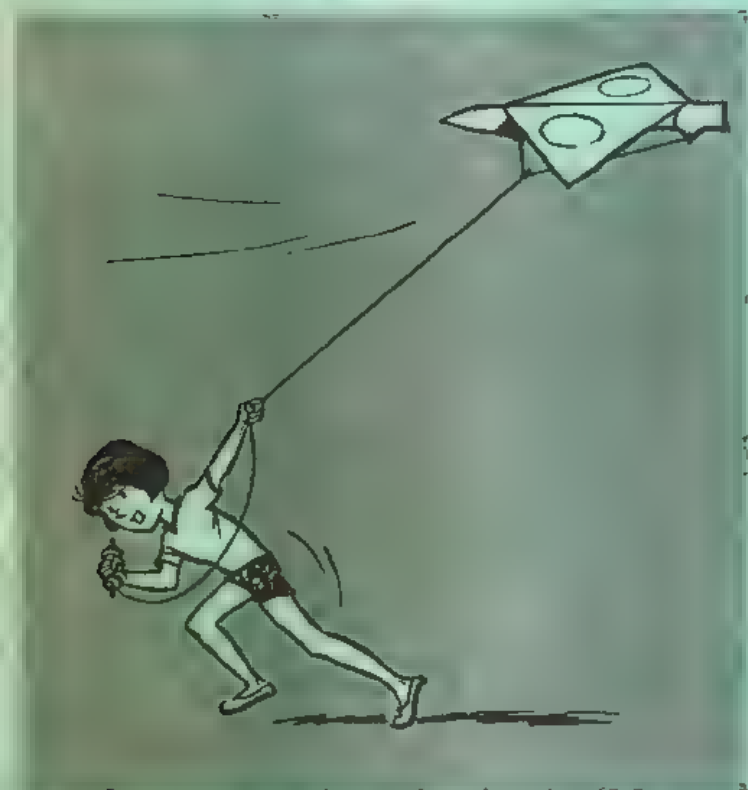
7. C'est à la base de ce trombone que viendra s'attacher la cordelette ou fil de pêche nylon (24/100) que vous déroulerez pour que votre cerf-volant quitte le sol.



# VOLANT

**Comment  
faire voler  
votre**

**CERF-  
VOLANT**



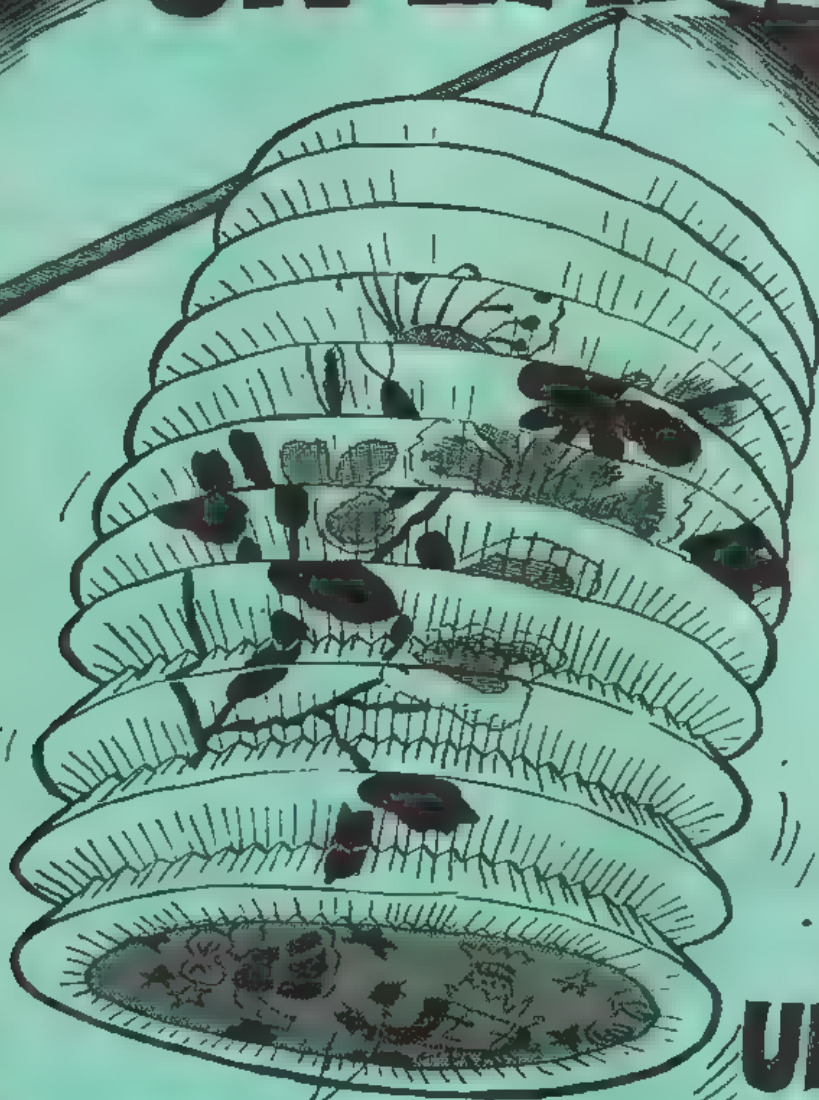
Pour utiliser votre cerf-volant, rendez-vous sur un terrain découvert, aux abords duquel il n'y aura ni arbre, ni ligne électrique. Déposez le cerf-volant sur le sol, éloignez-vous d'une dizaine de mètres, tendez légèrement la ficelle et courez contre le vent, le bras tendu au-dessus de votre tête. Dès que l'appareil a atteint une hauteur de dix mètres environ, lâchez peu à peu de la ficelle.

Lorsque vous désirez le faire redescendre, ne manœuvrez pas brusquement, vous risqueriez de rompre le fil. Ramenez-le lentement, toujours prêt à le lâcher si un courant ascensionnel faisait remonter le cerf-volant. Lorsque ces courants diminueront, le cerf-volant descendra alors plus rapidement. Pour améliorer le vol de votre cerf-volant, **FABRIQUEZ-VOUS UN « DEVIDOIR »**.

Vous pourriez par exemple en fabriquer un vous-même, en utilisant une bobine de fil, et un crayon que vous passeriez dans le trou de la bobine.

Le fil se déroulera suivant le vol de votre cerf-volant.

**SPECIAL 14 JUILLET**  
**LA SEMAINE PROCHAINE**  
**VOUS OFFRE** ***Pif*** **GADGET**  
**UN LAMPION**



...PAS N'IMPORTE  
QUEL LAMPION!

**UN LAMPION**  
**IMPORTÉ**  
**DIRECTEMENT DE CHINE:**  
**UN AUTHENTIQUE**  
**LAMPION CHINOIS**



# CORTO MALTESE

## FABLES ET GRANDS-PÈRES

LE BATEAU FLUVIAL DEVAIT  
BIENTÔT ARRIVER À BORJAS,  
PÉROU, PRES DE LA JUNGLE  
DE PERSONNE...QUAND LA  
BAGARRE ÉCLATA...



© Ed. VAILLANT Paris



Textes et dessins : **HUGO PRATT** 31



REGARDE-MOI BIEN... ET SI PAR HASARD... TU ME REVOIS UN JOUR...



CHANGE DE CHEMIN !!!



ET VOILÀ... ÇA LU APPRENDRA À JOUER AVEC DES TRUQUÉS.



DÉS DES TRUQUÉS ?... JE NE PÉNSAIS PAS QUE C'ÉTAIT ÇA LA RAISON DE VOTRE DISPUTE.

OUI, JE PÉNSAIS, MOI AUSSI QUE VOUS L'AVIEZ FRAPPÉ PARCE QUE C'EST UN ESCLAVAGISTE...

VOUS VOUS ÊTES TROMPÉS TOUS LES DEUX. CE QUE FAIT CE MENDOZA NE M'INTÉRESSE PAS... C'EST PAS MON AFFAIRE...

© 1984. VARIÉTÉ Paris



MAIS QUAND IL ESSAYE DE ME ROULER COMME UN GOSSE, ALORS LÀ, JE ME FÂCHE... LES DES TRUQUÉS... AVEC MOI... UN PROFESSIONNEL !... MAIS, PLEUTÔT.



VOTRE HISTOIRE, MAIS NON, CORTO LÉVI COLOMBIA, J'Y CROIS DE MOINS EN MOINS. MAIS NON, CORTO MALTESE, C'EST POUTANT UNE AFFAIRE SÉRIEUSE...





LE DOCTEUR STONE QUI, VOUS LE SAVEZ, EST UN GRAND MÉDECIN, A ÉTÉ INFORMÉ QUE SON FILS NATHAN ET SA FEMME ONT ÉTÉ TUÉS DANS LA RÉGION PAR LES INDIENS JIVARO HUAMBIZA ..



TOUT CECI S'EST PASSÉ IL Y A PRÈS DE DEUX ANS ET DEPUIS LORS, LE VIEUX STONE N'EST PLUS EN PAIX ...CAR IL SE SENT EN PARTIE COUPABLE DE LA MORT DE SON FILS ..



EH OUI ...TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE ... LA FORTE PERSONNALITÉ D'UN PÈRE ET UN FILS REBELLE RÉSULTAT, NATHAN FUT LA MAISON PATERNELLE ...



VOUS NE ME DIREZ PAS QUE VOUS M'AVEZ CONDUIT JUSQU'ICI POUR ME RACONTER CE ROMAN FEUILLETON ..

NON ... EN EFFET ... IL Y A QUELQUE CHOSE DE PLUS ..REGARDEZ CETTE PHOTO, CORTO MALTESE ...ELLE A ÉTÉ PRISE PAR LE FRÈRE SULLIVAN, UN MISSIONNAIRE, FRANCISCAIN QUE NOUS TROUVERONS ICI À BORJAS



.. ET ALORS ?

JE DEVINE QUE CE SONT NATHAN STONE ET SA FEMME... N'EST-CE PAS ?



EXACT. NATHAN ET SA FEMME UNE JEUNE FILLE JIVARO ...LA FILLE D'UN GRAND SORCIER DU HAUT MARAÑON...ILS ONT ÉTÉ TUÉS PAR DES "PATRONS" BLANCS QUI CHASSAIENT DES ESCLAVES

IL PARAÎT QUE NATHAN VOULAIT INCULQUER CERTAINES IDÉES RÉVOLUTIONNAIRES ENTRE LES MÉTIS ET LES INDIENS DE LA RÉGION... AVEC LE RÉSULTAT QUE NOUS SAVONS, C'ÉTAIT UN IDÉALISTE ET SON HISTOIRE S'EST TERMINÉE ... AVEC SA MORT.

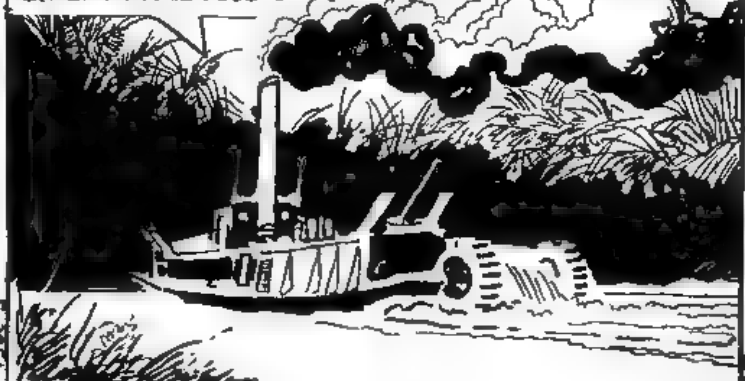


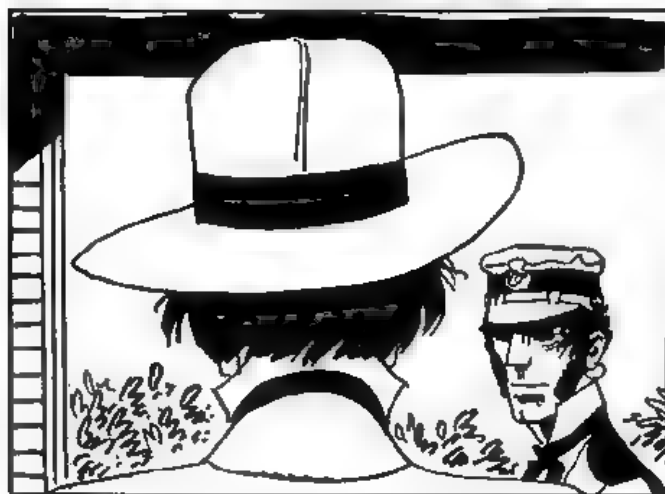
CES CHOSES-LÀ ARRIVENT DE TEMPS EN TEMPS ... J'AI DÉJÀ PERDU DEUX OU TROIS AMIS QUI ÉTAIENT "DE CE GENRE" ... MAIS JE N'AI PAS ENCORE COMPRIS CE QUE J'AI À VOIR DANS TOUT CECI .

VOILÀ, NOUS Y SOMMES... NATHAN ET SA FEMME ONT EU UN GARÇON QUI DEVRAIT AVOIR MAINTENANT SEPT ANS ...



...ET QUI DEVRAIT SE TROUVER AVEC LE GRAND-PÈRE MATERNEL, MARANGOUÉ . LE DOCTEUR STONE CHERCHE SEULEMENT À RÉCUPÉRER SON PETIT-FILS ... QU'EN PENSEZ-VOUS ?







QUEL PLAISIR DE VOUS REVOIR, FRANCHEMENT, MOI, J'EN AI  
 Mr. LÉVI COLOMBIA. J'AI SOUVENT PAS PRIÉ POUR VOUS MAIS  
 PRIÉ QUE LE SEIGNEUR, DANS SON J'AI ENVOYÉ DE L'ARGENT  
 INFINIE MISÉRICORDE, VEUILLE À LA BANQUE NATIONALE  
 PARDONNER UN POUR AIDER VOTRE MISSION  
 PÉCHEUR J'ESPÈRE QUE VOUS VOUS  
 COMME PORTEZ BIEN  
 VOUS. ÉGALEMENT.  
 BONJOUR  
 Mr. STONE...



NOUS VOICI TOUS RÉUNIS POUR PARLER DE VOTRE CAS,  
 Mr. STONE. LE COMMANDANT CORTO MALTESE A  
 ACCEPTÉ DE S'INTRODUIRE DANS LA ZONE JIVARO POUR  
 RETROUVER VOTRE PETIT FILS... SI VOUS  
 VOULEZ BIEN NOUS DIRE CE QUE  
 VOUS SAVEZ SUR CE GARÇON.



C'EST VITE DIT... JE ME SUIS FORT TROMPÉ AVEC  
 MON FILS, VOUS LE SAVEZ, ET JE L'AI MIS DANS  
 UNE POSITION OÙ IL NE POUVAIT QUE VENIR MOURIR  
 ICI. MAINTENANT, MA FEMME QUI A APPRIS  
 L'EXISTENCE DE CE PETIT FILS, SE MEURT  
 DANS L'ANXIÉTÉ DE NE PAS  
 L'AVOIR PRÈS D'ELLE...



UNE PARTIE DE NATHAN LUI SERAIT  
 RENDUE AVEC LUI. VOYEZ-VOUS  
 JE NE POUVAIS SUPPORTER DE L'A  
 VOIR S'ÉTEINDRE JOUR APRÈS  
 JOUR DANS CETTE VAINNE ATTENTE  
 ET J'AI DÉCIDÉ D'ÉCRIRE À Mr.  
 LÉVI COLOMBIA POUR LE METTRE  
 AU COURANT DE CE  
 QUE JE SAVAIS...



ET Mr. LÉVI COLOMBIA, À SON  
 TOUR, A ÉCRIT AU PÈRE SULLIVAN  
 QUI LUI A CONFIRMÉ QUE MON  
 PETIT FILS VIT AVEC SON GRAND-  
 PÈRE MATERNEL. CET INDIEN  
 JIVARO, MARANGUÉ  
 UN INDIEN, VOUS  
 COMPRENEZ ???



EH OUI... JE PARIE QUE DANS VOTRE CLUB, ILS  
 SÉRAIENT BIEN SURPRIS DE SAVOIR QUE VOUS  
 ÊTES PARENT D'UN RÉDUCTEUR DE TÊTES  
 JIVARO... IL DOIT CERTAINEMENT ARRIVER LA  
 MÊME CHOSE AU PAUVRE  
 MARANGUÉ DANS SON  
 CLUB DU SERPENT NOIR  
 ET ROUGE, S'IL PARLE  
 DE VOUS...



EN LÀ..  
 UN  
 MOMENT.



NE COMMENCEZ PAS  
 À VOUS QUERELLER.  
 IL S'AGIT DE RAMENER  
 CE GARÇON DE SEPT  
 ANS QU SE TROUVE  
 DANS UN TERRITOIRE  
 HOSTILE... INCONNU  
 DE L'HOMME BLANC.

...SUR LES VIEILLES CARTES  
 JÉSUITES, IL S'APPELLE  
 "TERRE INCONNUE", AUJOURD'HUI  
 "MADRE DE DIOS" PARCEQU'ILS  
 N'ONT PAS SU QUEL NOM LUI  
 DONNER. IL EST CONTESTÉ PAR  
 LE BRÉSIL, LA BOLIVIE, LE  
 PÉROU D'UNE PART, L'ÉQUATEUR  
 ET LA COLOMBIE D'AUTRE PART,  
 HABITÉ PAR DES CANNIBALES  
 ET DES CHASSEURS  
 DE TÊTES... LA  
 JUNGLE DE  
 PERSONNE.



...MIS À PART LES CHASSEURS  
 D'ESCLAVES COMME CE  
 MENDOZA ET QUELQUES  
 MISSIONNAIRES FOUS...  
 COMME PÈRE  
 SULLIVAN...



EN OUI... LES  
 ESCLAVES... CE  
 MAUDIT MENDOZA...



© M. VALLANT Paris



FAITES ATTENTION, PÈRE ...  
JE NE VOUDRAIS PAS QUE  
LE TOIT NOUS TOMBE DESSUS  
SI VOUS AVIEZ ÉTÉ AU  
CHAMPIONNAT MONDIAL  
DES POIDS LOURDS À  
LA PLACE DE VOTRE  
ONCLE, CORBETT AURAIT  
EU PLUS DE  
DIFFICULTÉS.



PONC, J'IRAI CHERCHER VOTRE  
PETIT FILS MAIS LES PROBA-  
BILITÉS DE LE RETROUVER  
SONT RÉDUITES, COMME VOUS  
AVEZ PU ENTENDRE... EN  
PLUS JE VOUS COÛTERAI  
CHER... UN MOIS À 20  
STERLINGS PAR JOUR, PLUS  
LES DÉPENSES.



JE VOUS PAIERAI CE  
QUE VOUS VOUDREZ  
JE VEUX FAIRE  
TOUT MON  
POSSIBLE  
POUR AVOIR  
MON PETIT  
FILS

ALORS,  
D'ACCORD  
MR. STONE.



BIEN, NOUS ALLONS NOUS  
REPOSER ET PENDANT  
CE TEMPS, CORTO ET  
LE PÈRE SULLIVAN  
POURRONT FAIRE  
LES PLANS POUR  
L'EXPÉDITION...

AH OUI ! C'EST UNE  
IDÉE MAGNIFIQUE ...  
J'AI VRAIMENT BESOIN  
DE DEMANDER DEUX  
OU TROIS CHOSES  
AU PÈRE SULLIVAN.



ALORS MON PÈRE, VOUS  
N'AVEZ RIEN DE MIEUX  
À ME RACONTER QUE  
L'HISTOIRE DE CE  
PETIT FILS AU SANG  
MIXTE ? VOUS M'EN  
AVEZ FAIT SAIGNER  
LES OREILLES.



JE N'ARRIVE PAS  
À TE SUIVRE, MARIN.

AH NON ? ÉCOUTE JOLI GROS  
MONNE, L'HISTOIRE DU PETIT FILS  
EST PEUT-ÊTRE VRAIE... MAIS  
C'EST UN TRUC POUR AGIR,  
SANS ÊTRE SOUPÇONNÉ,  
DANS UNE RÉGION  
MYSTÉRIEUSE...



QU'EST-CE QU'IL AVAIT TROUVÉ LE FILS  
DE STONE POUR AVOIR ÉTÉ TUÉ LUI ET  
SA FEMME ? QUE CACHE LA JUNGLE  
DE PERSONNE DE SI IMPORTANT POUR  
QUE L'ON M'Y  
ENVOIE, MOI... UN  
ÉTRANGER ...  
PLUTÔT QUE  
QUELQU'UN DE  
L'ENDROIT ?...  
QU'EST-CE QUE  
C'EST ?... LA  
FABLE DES  
7 VILLES DE  
CIBOLA ?



AH, CORTO MALTESE... TU AS RAISON...  
TU APPROCHES DE LA VÉRITÉ QUI EST  
CACHÉE SOUS LA LÉGENDE...  
EL DORADO... LAS SIETE  
CIUDADES DE CIBOLA...  
L'OR CACHÉ DU PÉROU...



LE RÊVE DE CORONADO, DE  
CABEZA DE VACA, DE  
ORELLANA, DE RALEIGH ET  
DE CE FOU DE LÉVI COLOMBIA...  
ET LE MIEN AUSSI. POURQUOI  
PAS... TU N'ES PAS INFALLIBLE  
TOI NON PLUS... JE SUIS,  
C'EST VRAI, UN BEAU GROS  
MOINE MAIS JE DONNE À L'OR  
UNE AUTRE VALEUR... ET  
MAINTENANT VA TE REPOSER,  
CORTO MALTESE.







EH ! 'SAUTE-FOSSÉS' ! VA  
UN PEU MOINS VITE ...



MAIS OU COURS-TU DONC ..  
OU COURS-TU ? NOUS AVONS  
UN MOIS POUR .. ARRIVER ..



ÇA ALORS ... IL NE S'ARRÊTE JAMAIS ...  
NE BOIT JAMAIS ... JE PARIE  
QU'IL EST UN PEU CHÈVRE  
ET UN PEU CHAMEAU ...



ÉCOUTE-MOI 'SAUTE-FOSSÉS', C'EST LA TROISIÈME FOIS QUE JE  
VOIS DES SERPENTS PEINTS SUR LES TRONCS OU SUR LES ROCHES  
QUE SIGNIFIENT-ILS ?



OH, TU VOIS ... TU PARLES, FINALEMENT ... NOUS  
AVONS CASSÉ LA GLACE, HEIN ? ... DIS-MOI,  
ÇA NE TE FATIGUE JAMAIS DE MARCHER ?



BIEN, IL MANQUE BEAUCOUP JE VOULAIS  
POUR FINIR LA PREMIÈRE ÉTAPE ? J'AI DES  
LE PIEDS ...

AVANT QUE  
LE SOLEIL NE  
PASSE DE L'AUTRE  
CÔTÉ DU ANTAMI ...  
REGARDE ... EST-CE  
QUE CHEZ TOI  
C'EST AUSSI  
BEAU ?







JE T'APPELLERAI POÈTE AU LIEU DE "SAUTE-POSSÉS". ÉCOUTE-MOI COMMENT EST-IL CE MARANGOUÉ ?

POURQUOI T'INTÉRESSES-TU À MARANGOUÉ ?



C'EST UN DES FRÈRES SERPENTS... UN GRAND SORCIER, UN HOMME, MÉDECIN... IL CONNAÎT LE NOM DES LUMIÈRES DU CIEL ET LES NOMS SECRETS DES HERBES... ETC. CELA EST MAGIE VERTE... IL PEUT TE FAIRE MOURIR... ET CELA EST MAGIE ROUGE...

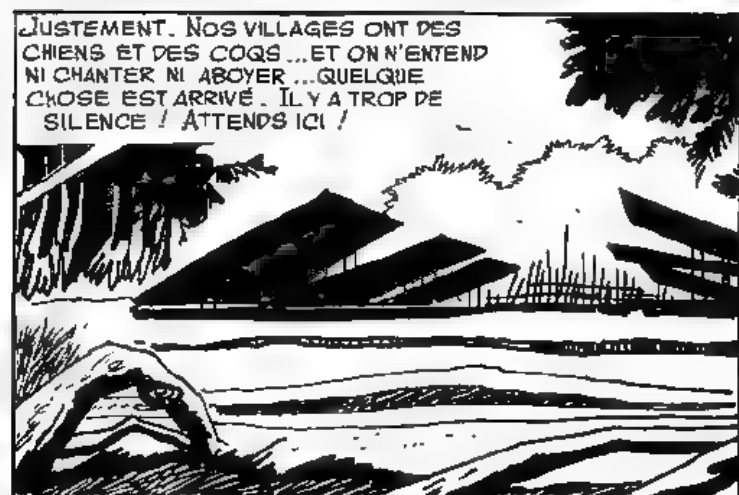


EN SOMME, UN BRAVE GARÇON... PARLE-MOI DE SON PETIT FILS.



AH, LE FILS DE NATHAN ??? C'EST POUR CELA QUE TU VEUX ALLER LE TROUVER... ÉCOUTE...

JE N'ENTENDS RIEN... SEULEMENT LES CRIS DES SINGES...



JUSTEMENT. NOS VILLAGES ONT DES CHIENS ET DES COQS... ET ON N'ENTEND NI CHANTER NI ABOYER... QUELQUE CHOSE EST ARRIVÉ. ILY A TROP DE SILENCE ! ATTENDS ICI !



EH... OÙ EST-IL PASSÉ ?



MON DIEU... QUOI ?



IL M'A MORDU... MAUDIT !... UN SERPENT CORAIL...



SI JE NE FAIS PAS QUELQUE CHOSE... TOUT DE SUITE... MAUDIT... MAUDIT...

© M. VANLANT Paris



JE N'AI PLUS QU'UNE CHOSE  
À ESSAYER ... AVANT QUE LE  
VENIN NE COMMENCE À  
CIRCULER ...



BANG!



QU'EST-CE  
QU'IL  
T'ARRIVE ?

JE NE  
SAS PAS  
ENCORE  
"SAUTE-  
FOSSÉS".



VIENS ... IL VAUT MIEUX QUE TU  
VIENNES AU VILLAGE. IL N'Y  
A PERSONNE, SAUF LES MORTS  
LAISSÉS PAR LES CHASSEURS  
D'ESCLAVES.

JE ME SENS MAL  
À EN MOURIR.



CES HERBES CALMERONT TA  
DOULEUR. PRESQUE TOUT  
LE VENIN EST PARTI AVEC  
LE COUP DE PISTOLET  
QUE TU T'ES TIRÉ  
DESSUS. TU ES  
UN HOMME  
COURAGEUX.

COMMENT FONT-ILS POUR  
ARRIVER JUSQU'ICI, LES  
CHASSEURS D'ESCLAVES.  
ET À QUI LES  
VENDENT-ILS ?



OH, POUR Y ARRIVER, ILS Y ARRIVENT. ILS AIDENT UNE TRIBU CONTRE UNE  
AUTRE ET AINSI DE SUITE. ET POUR LES VENDRE, ILS DOIVENT D'ABORD  
LES DOMESTIQUER. UN INDIEN AMADOUE, RÉDUIT, PERD LA CAPACITÉ DE  
VIVRE DANS LA FORÊT. LES ESCLAVES  
OUBLIENT LEURS TRADITIONS ET LES  
SECRETS DE LA JUNGLE ET SAVENT  
SEULEMENT SERVIR LES  
"PATRONS". VEUX-TU  
FUMER ?

... POURQUOI  
PAS ?



DIABLE ... UNE PIPE PAREILLE  
SUFFIT POUR RENDRE RACHITIQUE  
UN CAIMAN. MERCI ... MAIS JE  
N'Y ARRIVE PAS ... DIS-MOI UNE  
CHOSE, "SAUTE-FOSSÉS".  
CONNAIS-TU UN CERTAIN  
MENDOZA ?

1362-10



MENDOZA... OUI JE LE CONNAIS... C'EST LUI QUE JE CHERCHAIS QUAND JE SUIS VENU À BORJAS... MAIS IL ÉTAIT DÉJÀ PARTI... C'EST LUI QUI ACHÈTE DES JEUNES GARÇONS ET DES FILLES POUR LES DOMESTIQUER ET LES VENDRE AUX "CAUCHEROS"...



MAIS POURQUOI VENDEZ-VOUS VOS GENS ?



PARCE QUE NOUS SOMMES TOUS DIVISÉS ENTRE DES FAMILLES QUI SE DISPUTENT... LES HUAMBIZA DU SANT AGO CONTRE LES SHUJAS DU MÊME FLEUVE... LES AGLARUNA CONTRE LES INKANZA TOUS DES JIVAROS

ET UN TYPE COMME MENDOZA ACHÈTE TOUS LEURS PRISONNIERS, POURVU QU'ILS SOIENT JEUNES...



C'EST LUI QUI A ATTAQUÉ CE VILLAGE ET EMPORTÉ TOUS LES JEUNES PARMI LESQUELS SE TROUVE LE PETIT FILS DE MARANGUÉ... DÉS QUE TU IRAS MIELX NOUS LE SUIVRONS JUSQU'À SON VILLAGE SUR LE PONGO... JE ME SENS MAL, "SAJTE-FOSSÉS"

MAIS SI JE M'EN TIRE, JE VIENDRAI AVEC TOI... JE DOIS TROUVER LE PETIT FILS DE MARANGUÉ...



JE SAIS !... J'AI VU LE PÈRE DE NATHAN QUI PARLAIT AVEC TOI... IL VEUT LE PETIT-FILS DE MARANGUÉ... N'EST-CE PAS ?

OUI... APRÈS TOUT C'EST AUSSI SON PETIT-FILS. MAIS COMMENT SE FAIT-IL QUE TU SAIS TOUTES CES CHOSSES ? QUI ES-TU ?



TU NE ME DIRAS PAS QUE TU T'APPELLES MARANGUÉ ?



OUI... JE SUIS MARANGUÉ.



PUISQUE TU SAIS QUE JE VIENS CHERCHER TON PETIT-FILS, POURQUOI NE M'AS-TU PAS TUÉ ?

IL Y A UN TEMPS POUR TUEZ ET UN TEMPS POUR PENSER... J'AIMAIS BIEN NATHAN ET JE NE VEUX DONC PAS DE MAL À SON PÈRE... MAINTENANT JE VEUX SEULEMENT TUEZ MENDOZA QUI EST PARTI AVEC MON PETIT-FILS.



B EN... JE NE VEUX PAS TE RETENIR... J'ESPÈRE M'EN TIRER MAIS JE ME SENS ENCORE TRÈS FAIBLE



C'EST MENDOZA QUI A TUÉ NATHAN ET TA FILLE N'EST-CE PAS ?

OUI... UN JOUR, NATHAN A BATTU MENDOZA ET IL A COMMIS UNE ERREUR CAR IL AURAIT DÙ LE TUEZ... UN MOIS APRÈS QUAND NATHAN ET MA FILLE REVENAIENT D'UNE FÊTE DANS UN VILLAGE AMI, IL LES A TUÉS, EN TRAITRE



© Ed. VAILLANT Paris

...ET DEPUIS LORS, MON PETIT FILS VIT AVEC MOI... JE LUI ENSEIGNE LES CHOSES DE LA JUNGLE... UN JOUR, IL PRENDRA MA PLACE ET IL SERA UN GRAND SORCIER GUERRIER...

MONDE DE BLANCS TRÈS LOIN DE CETTE JUNGLE...



MON PETIT FILS CONNAÎT CETTE JUNGLE... COMPREND LE LANGAGE DU FLEUVE QUAND NOUS ALLONS PÊCHER EN PIROQUE... IL RECONNAÎT LES APPELS DES ANIMAUX QUAND NOUS ALLONS CHASSER... MAIS IL SAIT AUSSI ÉCOUTER SA VOIX INTÉRIEURE... COMMENT PEUT-IL OUBLIER TOUT ÇA ET VIVRE UNE AUTRE HISTOIRE ?



JE NE SAIS PAS, SAUTE-FOSSÉS... TU AS PEUT-ÊTRE RAISON MAIS TU DEVRAS D'ABORD PARLER AVEC LE PÈRE DE NATHAN...

PEUT-ÊTRE OUI, PEUT-ÊTRE NON... MAIS NE PARLONS PAS MAINTENANT DU PÈRE DE NATHAN... REGARDE...



VOILÀ LE BATEAU DE MENDOZA. IL VA VERS SON VILLAGE. LÀ SE TROUVENT TUTAZUA, MON PETIT-FILS, ET LES AUTRES PRISONNIERS.



© M. YAILLANT Paris

ÉCOUTE-MOI, LE BATEAU DEVRA RALENTIR JUSTE EN DESSOUS DE NOUS À CAUSE DU TOURNANT DU FLEUVE... JE SAUTERAI D'ICI ET TOI UN PEU PLUS LOIN... NOUS RÉUSSIRONS... PEUT-ÊTRE À SURPRENDRE MENDOZA... TU ES D'ACCORD ?

PEUT-ÊTRE OUI... PEUT-ÊTRE NON... JE FERAÎ À MA MANIÈRE... COMMENT DOIS-JE T'APPELER ?

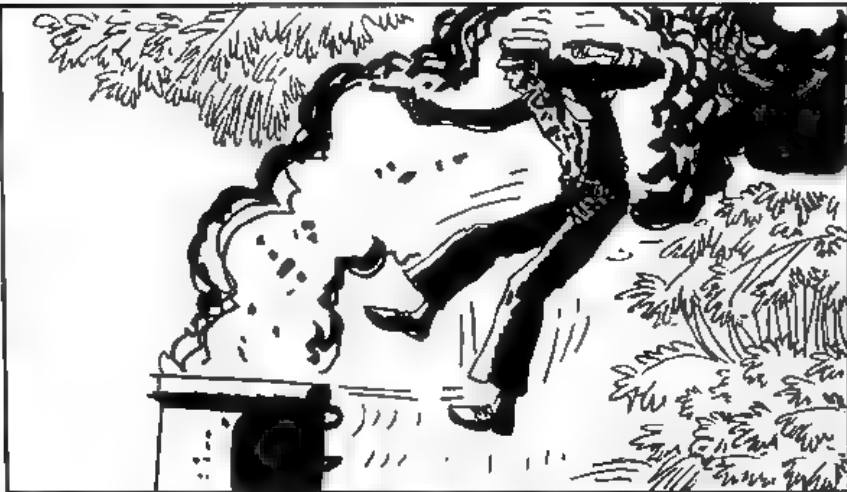


CORTO CORTO MALTESE, MAIS PUISQUE LES INDIENS ONT DES NOMS SECRETS TU PEUX M'APPELER CELUI-QUI-N'ARRIVE-JAMAIS-À-ÊTRE-POUR-SON-COMPTÉ. VOILÀ, TU PEUX VRAIMENT M'APPELER COMME ÇA... BONNE CHANCE "SAUTE-FOSSÉS"...



...ET BONNE CHANCE POUR TOI, CORTO !

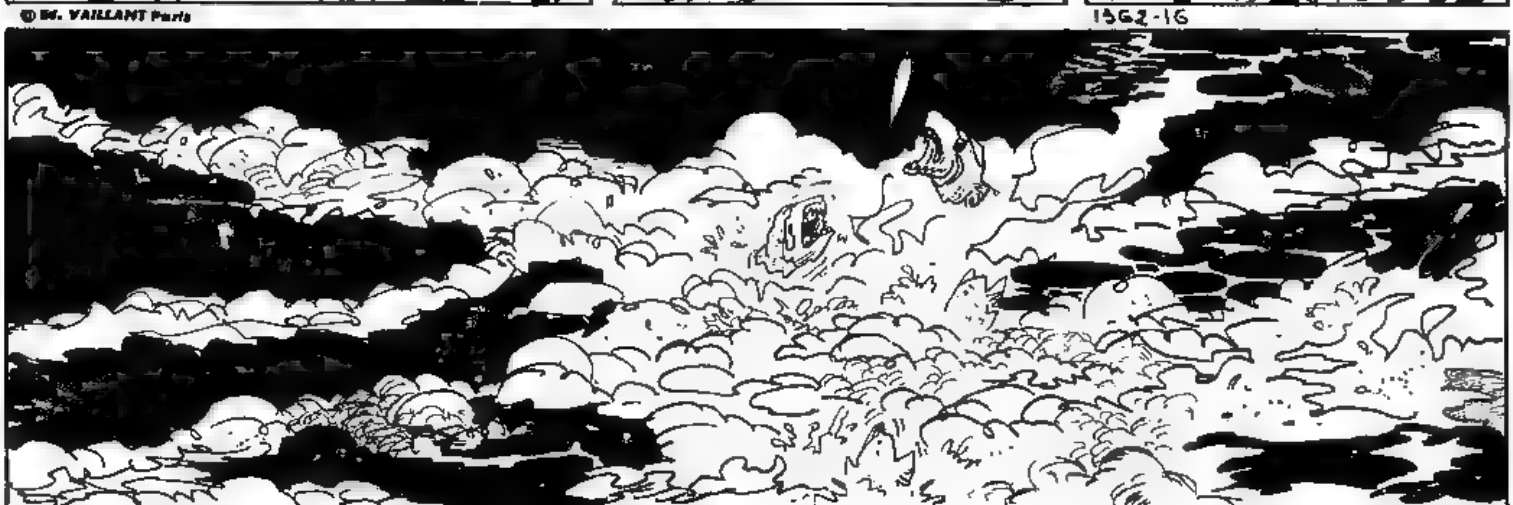
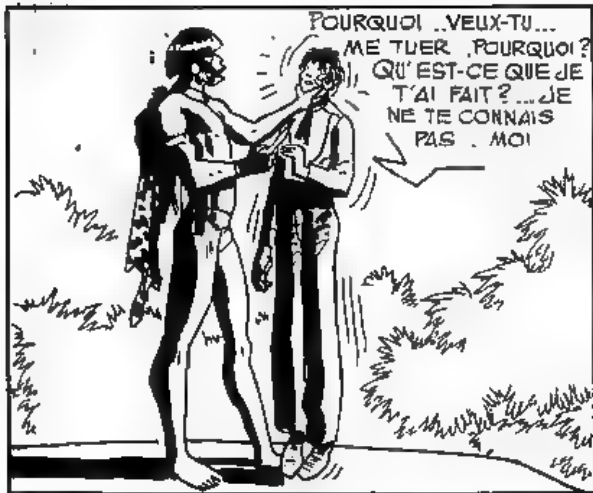


















QU'EST-CE QU'IL T'ARRIVE, GRAND-PÈRE ? TU AS MAL ?

UGH... PEUT-ÊTRE OUI... PEUT-ÊTRE NON... UGH !



FAIS UN EFFORT MON VIEUX, NOUS SOMMES ARRIVÉS... ILY A UN BON MÉDECIN QUI NOUS ATTEND À BORJAS. TU NE ME FERAS PAS LE COUP DE MOURIR, HEIN ?



PEUT-ÊTRE OUI, PEUT-ÊTRE NON, UGH !



MALEDICTION... IL FAUT COMBIEN DE TEMPS POUR ARRIVER AU MÔLE DE BORJAS... EH ! C'EST À TOI QUE JE PARLE GARCIA !

BORJAS SE TROUVE DERRIÈRE CETTE PETITE... IL ÉCOUTE CORTO MALTESE... NOUS N'AVIONS RIEN À VOIR AVEC MENDOZA... LAISSE-NOUS PARTIR QUAND NOUS DESCENDRONS...



D'ACCORD, MAIS VOUS DIREZ QUE MENDOZA EST TOMBÉ À L'EAU PAR ERREUR... EH-LÀ ! À TERRE... PRÉVENEZ PÈRE SULLIVAN ET LE DOCTEUR STONE QUE NOUS AVONS UN BLESSÉ GRAVE... ET UN PETIT FILS...



CORTO... CORTO MALTESE... VOUS OUI, NE ME DIREZ SULLIVAN, PAS QUE... C'EST LE PETIT-FILS DE STONE... ET CELUI QU'ON TRANSPORTE EST MARANGOUÉ.



MARANGOUÉ, SAINTS DU CIEL... MAIS C'EST LE MÊME QUI S'EST OFFERT DE T'ACCOMPAGNER DANS LA JUNGLE...

OUI, LE MÊME, MAIS FRANCHEMENT TU NE LE SAVES PAS ?... OU TU ES LE PLUS GRAND ACTEUR DE LA TERRE OU BIEN TON INGÉNUITÉ EST DANGÉREUSE... AH, AH... VOILÀ LES AUTORITÉS...



SEÑOR CORTO MALTESE, NOUS AVONS APPRIS LA MORT DU PATRON MENDOZA, QUE POUVEZ-VOUS NOUS DIRE À CE PROPOS ?

MAIS LE PEU DE CHOSE QUE JE SAIS... IL DOIT Y AVOIR EU UNE DISPUTE, À BORD POUR INTÉRÊTS, OU CHOSSES DE CE GENRE... PUIS QUAND JE SUIS ARRIVÉ SUR LE PONT... MENDOZA ÉTAIT TOMBÉ À L'EAU ET DEUX DE SES HOMMES ÉTAIENT EN FIN DE VIE. MON GUIDE INDIEN AUSSI ÉTAIT BLESSÉ... UNE BALLE PERDUE...



ET OUI... SEULEMENT, LES BALLES PERDUES ÉTAIENT TROIS... TOUTES TROIS REQUES DE PRÈS NON ! MAIS PAR VOTRE GUIDE JE NE PEUX PAS INDIEN MONSIEUR VOUS RACONTER CE CORTO MALTESE... QUE JE NE SAIS PAS... VOUS NOUS CROYEZ CROYEZ-MOI, JE VRAIMENT AUSSI VOLDRAIS BIEN VOUS INGENUS ? AIDER MAIS JE NE PEUX PAS, CROYEZ-MOI, MON LIEUTENANT.



NON... JE NE VOUS CROIS PAS... MAIS PUISQUE PERSONNE NE FERA D'ENQUÊTE SUR LA MORT DE MENDOZA ET QUE NOUS N'ATTENDIONS QU'UN FAUX PAS DE SA PART POUR L'ÉLIMINER POUR MOI, ÇA VA BIEN MAIS VOUS AUSSI CORTO, VOUS FÉRIEZ BIEN DE PARTIR. NOUS PRÉVENONS UNE FOIS SEULEMENT... ADIEU



IL NE CERTAINEMENT PAS, MAIS JE SAIS POURQUOI T'AIME. NOUS SOMMES TROP PRÈS DE QUEL-PAS QUE CHOSE QUI DOIT RESTER UN SECRÉ BEAUCOUP, ET TOUT LE MONDE ICI, SAIT QUE JE N'EST-CE METS MON NEZ PARTOUT. LE LIEUTENANT PAS ? NE PARLE PAS SEULEMENT POUR LUI... MAIS AUSSI POUR TOUS LES PATRONS DU HAUT MARANON.



OH, REGARDE LE DOCTEUR STONE...

GRÂCE AU CIEL, VOUS ÊTES RENTRÉ CORTO. ON VIENT DE ME PRÉVENIR...

VOICI VOTRE PETIT-FILS, TUTAZUA, STONE...



MAIS C'EST UN INDIEN, UN PETIT INDIEN TATOUÉ...

ET À QUOI VOUS ATTENDIEZ-VOUS ?... UN PETIT MILORD FONTLEROY VÊTU EN ORGANDI, LORD BRJMWELL ?... SA MÈRE ÉTAIT UNE INDIENNE JIVARO ET SON PÈRE... BAH, SON PÈRE EST PEUT-ÊTRE LA PARTIE LA MOINS CLAIRE DE CETTE HISTOIRE... MAIS IL LUI A AU MOINS ENSEIGNÉ À PARLER UN PEU NOTRE LANGUE... C'EST UN TRÈS BEL ENFANT !



EXCUSEZ-MOI, STONE, MAIS IL ME SEMBLE QUE VOUS FAITES TOUJOURS LA MÊME ERREUR. VOUS NE PENSEZ PAS À VOTRE FILS, À VOTRE PETIT FILS... MAIS À CE QU'ON DIRA DANS VOTRE HAUTE SOCIÉTÉ. SON GRAND PÈRE MARANGOUÉ EST EN TRAIN DE MOURIR POUR L'AVOIR DÉFENDU CONTRE DES TYPES COMME MENDOZA... QUI A AUSSI TUÉ VOTRE NATHAN, Mr STONE MARANGOUÉ L'A VENGE...



© M. VAILLANT Paris

..DITES-LE À VOTRE FEMME. DOMMAGE QU'ELLE NE SOIT PAS VENUE À VOTRE PLACE Dr. STONE. ELLE AURAIT PEUT-ÊTRE REGARDÉ CET ENFANT TATOUÉ D'UNE AUTRE FAÇON... ÇA SUFFIT COMME ÇA, MONSIEUR CORTO MALTESE. ÇA SUFFIT...



.. IL RESSEMBLE BEAUCOUP À NATHAN. DIS-MOI, TE... TE SOUVIENS-TU DE NATHAN. DE TON PÈRE ? T'EN SOUVIENS-TU ?



OUI !... IL EST ALLÉ AVEC MA MAMAN CHEZ LE GRAND PAPA SOLEIL POUR QUE JE PUISSE CROÎTRE FORT ET QUE JE DEVIENNE UN BON CHASSEUR, C'EST CE QUE ME DIT TOUJOURS MON GRAND-PÈRE MARANGOUÉ !



TON GRAND-PÈRE MARANGOUÉ... ET OUI !

IL S'EST FÂCHÉ CE HOMME ?

NON... TUTAZUA... NON... VIENS AVEC MOI, ALLONS CONSTRUIRE UN BEAU CERF-VOLANT. C'EST BIZARRE, AUJOURD'HUI LA JOURNÉE EST BELLE ET IL Y A UN PEU DE VENT.



LE LENDEMAIN.

LA SAISON DES VENTS EST COMMENCÉE. NOUS DEVRONS BIENTÔT PARTIR. STEINER... QUI SAIT COMMENT MARCHÉ L'OPÉRATION CHIRURGICALE... QU'EN DIS-TU ? SE SAUVERA-T-IL ?

MARANGOUÉ A UNE STRUCTURE PUISSANTE ET STONE EST UN DES MEILLEURS CHIRURGIENS DU MONDE. AVEC LUI SE TROUVENT UN DOCTEUR MILITAIRE COMME ASSISTANT ET DEUX SORCIERS

JIVARO HUAMBZA COMME AIDES EXTRAS



CAPITAINE CORTO MALTESE, VOUS N'AVEZ RIEN TROUVÉ AU VILLAGE DE NATHAN ? JE NE SAIS PAS... DES DOCUMENTS... DES ÉCRITS.

TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE, HEIN, LÉVI COLOMBIA ! TOUJOURS À LA POURSUITE DE L'ELDORADO ? LA FABLE DES VILLES CACHÉES...



JE SAVAIS BIEN QUE CE N'ÉTAIT PAS LA RECHERCHE D'UN PETIT GARÇON INDIEN QUI VOUS AMENAIT ICI, LÉVI COLOMBIA... NON, IL N'Y AVAIT PAS D'ÉCRITS, NON... AH, VOILÀ LE DOCTEUR STONE...



BIEN, MESSIEURS... MARANGOUÉ EST HORS DE DANGER INCROYABLE... AVEC CES BLESSURES... ET POURTANT IL S'EN EST TIRÉ.



VOUS ÊTES UN GRAND CHIRURGIEN, STONE. C'EST POSSIBLE MAIS... MARANGOUÉ A ARRÊTÉ SON HÉMORRAGIE INTERNE PAR UN ACTE DE VOLONTÉ... JE NE COMPRENDS PAS.



QUE FEREZ-VOUS ICI... JE VIENDRAI ICI MAINTENANT, STONE ? IL Y A BEAUCOUP DE CHOSSES À APPRENDRE AVEC MA FEMME ET NOUS AIDERONS LE PÈRE SULLIVAN DANS SA MISSION. CE SERA UNE FAÇON DE NOUS RENDRE ENCORE UTILES ET D'ÊTRE PRÈS DE NOTRE PETIT-FILS ET DE MARANGOUÉ.



C'EST LA MEILLEURE SOLUTION, STONE SI VOUS AVEZ BESOIN DE MOI, NE M'OUBLIEZ PAS... JE VOUDRAIS TANT VOUS AIDER

CORTO, J'AIMERAIS SAVOIR QUELQUE CHOSE...



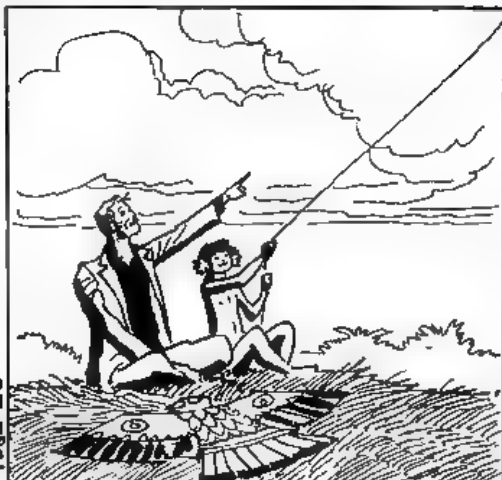
AVEZ-VOUS DEMANDÉ À MARANGOUÉ... SI, PAR HASARD, IL NE CONNAISSAIT PAS UNE VILLE ANCIENNE, CACHÉE DANS LA JUNGLE ?



VOUS ÊTES IRRÉDUCTIBLE, LÉVI COLOMBIA, ET TRÈS NAÏF AUSSI. MARANGOUÉ CONNAÎT LA VALEUR DE L'OR ET IL NE ME DIRAIT JAMAIS CE QUE NOUS VOUDRIONS SAVOIR. NON PAS LUI... CE SERAIT PEUT-ÊTRE PLUS FACILE AVEC LE PÈRE SULLIVAN... DU RESTE VOUS NON PLUS NE ME DITES PAS TOUT CE QUE VOUS SAVEZ... PERSONNE NE VEUT PARLER...



..ELDORADO... C'EST PEUT-ÊTRE UNE FABLE PEINTE SUR LA PEAU HUMAINE D'UN MOINE FRANCISCAIN QUE LES INDIENS JIVARO ONT ARRACHÉE EN 1560, ET QUI SE TROUVE CACHÉE DANS UNE ÎLE DE VENISE SAINT FRANÇOIS DU DÉSERT. J'EN SAIS RIEN, LÉVI... C'EST UNE JOLIE FABLE ET AUJOURD'HUI UNE JOLIE JOURNÉE SANS MOUCHES...





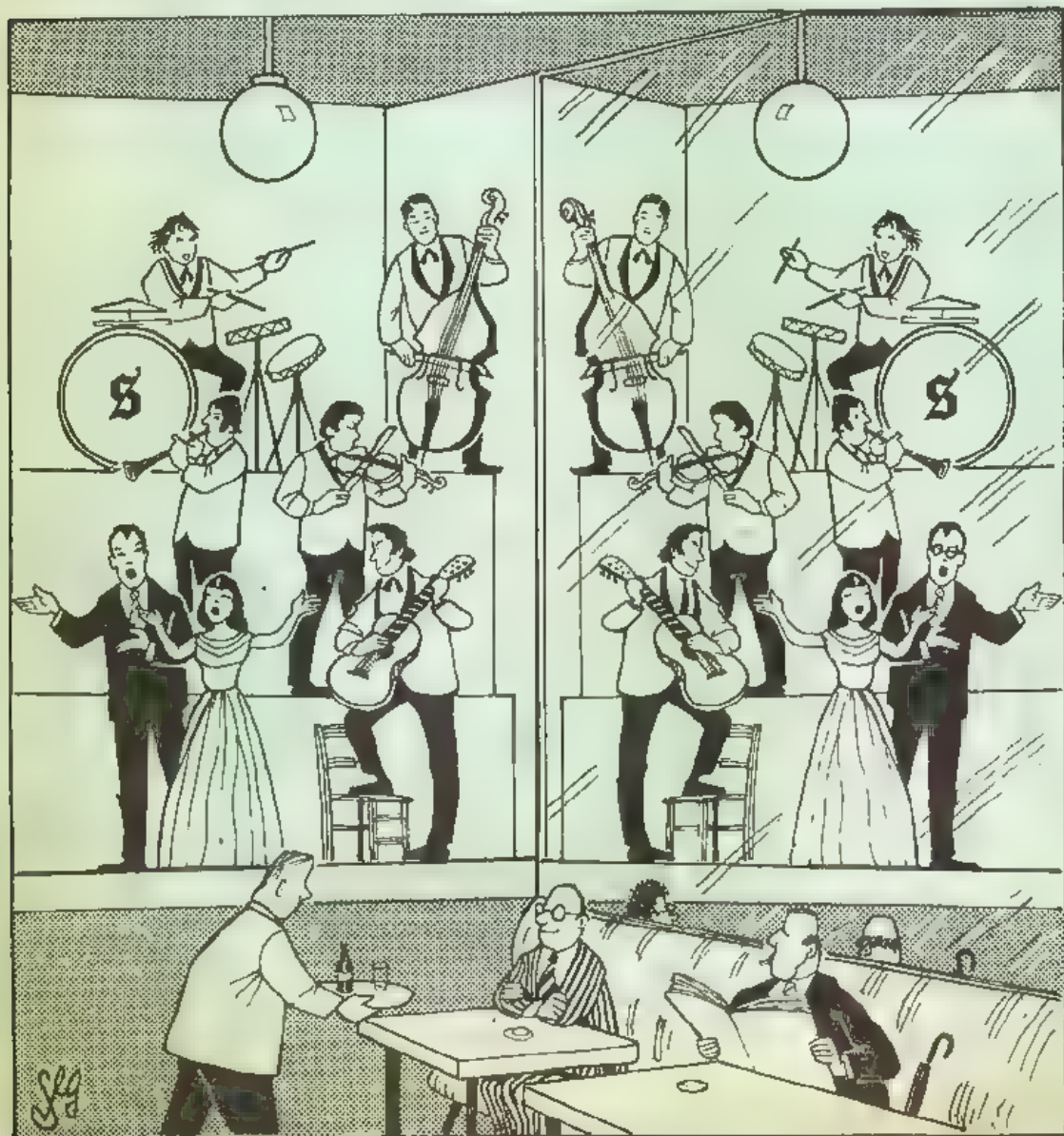
# Journal des Jeux

## ANOMALIES DANS UN MIROIR

L'orchestre et les chanteurs distraient les consommateurs du Grand Café. Mais serait-ce l'effet des fausses notes de l'orchestre? Le miroir qui occupe tout un mur ne donne pas une image très fidèle de la réalité.

A vrai dire, il en donne même une image très fantaisiste. Essayez de dénombrer toutes ces fantaisies...

Solution p. 58.



## ENIGME

O.-A. GRANDJEAN

### UN PRISONNIER ASTUCIEUX

Un calife, célèbre pour sa cruauté, se livrait couramment à un jeu dont ses prisonniers étaient toujours victimes. Un jour cependant, ce calife trouva son maître en la personne d'un vieux marchand ambulant qu'on avait arrêté et jeté au cachot parce qu'il n'avait pas payé la taxe sur les graines de sésame qu'il vendait sur le marché.

Le calife le fit venir et lui dit : « Au bas de l'escalier que tu vois se trouve un souterrain, et dans ce souterrain, se trouvent deux portes identiques : l'une conduit à la salle des tortures et l'autre à un merveilleux jardin rempli de fleurs, de fruits et d'oiseaux. Les deux portes sont gardées par deux janissaires ; l'un dit toujours la vérité, l'autre dit ou fait toujours le contraire de ce qu'on lui demande. Si tu trouves la porte qui conduit au jardin, tu trouveras du même coup le chemin de la liberté. Sinon, tu iras tout droit à la salle des tortures et tu périras »

Pour découvrir le bon chemin, tu as le droit de poser une question et une seule à l'un des janissaires, à un seul des deux. »

Le vieux marchand descendit les escaliers, posa une question comme il devait le faire, et il retrouva la liberté. Comment avait-il procédé ?

Solution page 64.

# ENIGME...



TEXTE CRESPI, DESSIN MOALLIC

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Soyez attentif aux moindres détails et peut-être saurez-vous résoudre celle-ci...

## AMATEURS D'ART

Le 3 décembre, le comte Arrebours rentrant chez lui après une absence de dix jours, trouve sa villa cambriolée.



2. — Les renseignements fournis par un voisin intéressent Ludo au plus haut point. Ludo décide de visiter quelques suspects.



4. — Dédé l'Antiquaire est toujours « en activité » mais il fournit un vague alibi...



1. — Désespéré, le comte fait appel à Ludovic



3. — Sa première visite est pour Paulo l'Artiste qui paraît s'être retiré des affaires



5. — De même que Jack-la-Rapine. Mais Ludo pense que l'un des trois ne doit pas avoir la conscience tranquille et il sait lequel...

DES TROIS, QUEL EST LE SUSPECT ?

Solution page 58.



# NAUFRAGE

par ROGER DAL

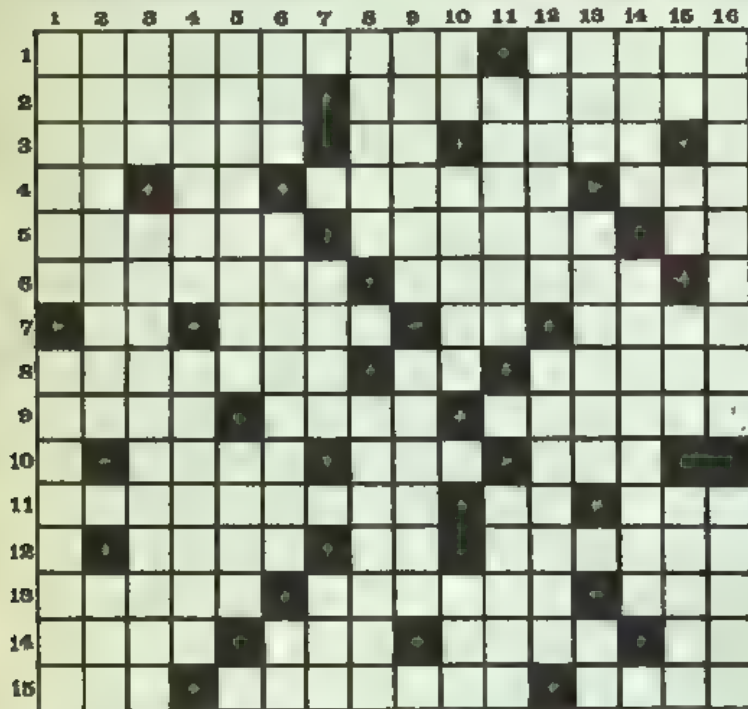
Ils ont fait naufrage et se sont tous réfugiés sur une île déserte. Pendant que certains se désespèrent et tirent déjà à la courte paille pour savoir qui sera mangé, un autre vient d'apercevoir le navire qui va les sauver.

Au milieu de cette panique, on ne peut s'entendre parler et il est difficile de savoir qui dit quoi : à vous de rendre à chacun la bulle qu'il devrait normalement prononcer.

Solution page 58



# mots croisés GEANTS



## HORizontalement :

1. Le cinéma à la maison. — Os long de la cuisse.
2. Nom donné à un poisson de mer en raison de sa jolie

## DEUX GRANDS

### JEUX DE SOCIÉTÉ



POUR  
RECEVOIR  
un catalogue  
en couleurs, envoyez  
votre adresse à :  
Edmond Dujardin, 33 - Arcachon

couleur rouge rosé. — Sorte de cerise.

3. Fêtée le 7 juillet. — Extrémité de vis. — Attacher.
4. Exclamation qui marque un certain mépris. — Dans la parade. — Qui contiennent de l'azote. — Pronom personnel.
5. Portera préjudice. — Parfumée à l'anis. — Consonne répétée.
6. Enduites d'encre. — L'automne est celle des vendanges.
7. Tranche d'ananas. — Un vêtement pour Arthur le Fantôme. — Soleil adoré en ancienne Egypte. — Ville du Calvados.
8. Exercice qui consiste à traduire un texte étranger en français. — La moitié d'un veau. — Coup résultant d'une rencontre un peu brutale.
9. Est capitale, en Norvège. — Se déplace comme un poisson. — On les monte dans un sens, on les descend dans l'autre.
10. Le point du jour. — Est donc bon à jeter. — En Roumain, pluriel de leu.
11. Dans le temps passé. — Note. — Abréviation sur un calendrier.
12. Poissons rouges, d'eau douce cette fois. — Mis pour ici. — Raser la cime d'un arbre.
13. Paquebot affecté aux grandes lignes maritimes. — A fait verser des larmes à Monsieur Seguin. — Région de dunes, au Sahara.
14. Dépôts au fond des tonneaux. — Réserve d'herbe fraîche. — Grand pays de l'Est (initiales). — Lettre grecque.
15. Ville et fleuve d'Allemagne occidentale. — Qui a l'aspect du feutre. — Conserve les restes d'un beau château construit pour Diane de Poitiers.

## VERTICALEMENT :

1. Porte bonheur quand il a quatre feuilles. — Elle se tient dans le poulailler.
2. Instruments à vent. — 998, pour un Romain.
3. Pronom personnel. — Maladies qui se manifestent par une angine rouge.
4. Perdre. — Qui n'entendent pas.
5. Se tient entre jeudi et samedi. — Etre grand ouvert.
6. Fait partie du rite. — Désigne toutes les mécaniques volantes. — Le début d'un pèlerinage.
7. Abréviation pour sanatorium. — Pas cuit.
8. Ile des Baléares. — Petite ouverture.
9. Petites oies. — On se demande bien comment on peut la confondre avec une lanterne...
10. Quartier d'Angers. — Mitre à trois couronnes. — Photographie de paysage.
11. Vit la fin de Vercingétorix, chef des Gaulois. — On y cultive des plantes délicates.
12. Sont pleins de boucles. — Pales.
13. Epoque. — Période de l'âge tertiaire. — Adjectif possessif.
14. Etendues d'eau. — Désigne l'ensemble des sports nautiques.
15. Voyelles. — Pronom indéfini. — Grand espace... de temps. — Notre planète.
16. Ont un estomac à quatre poches. — Derrière la patte du coq.

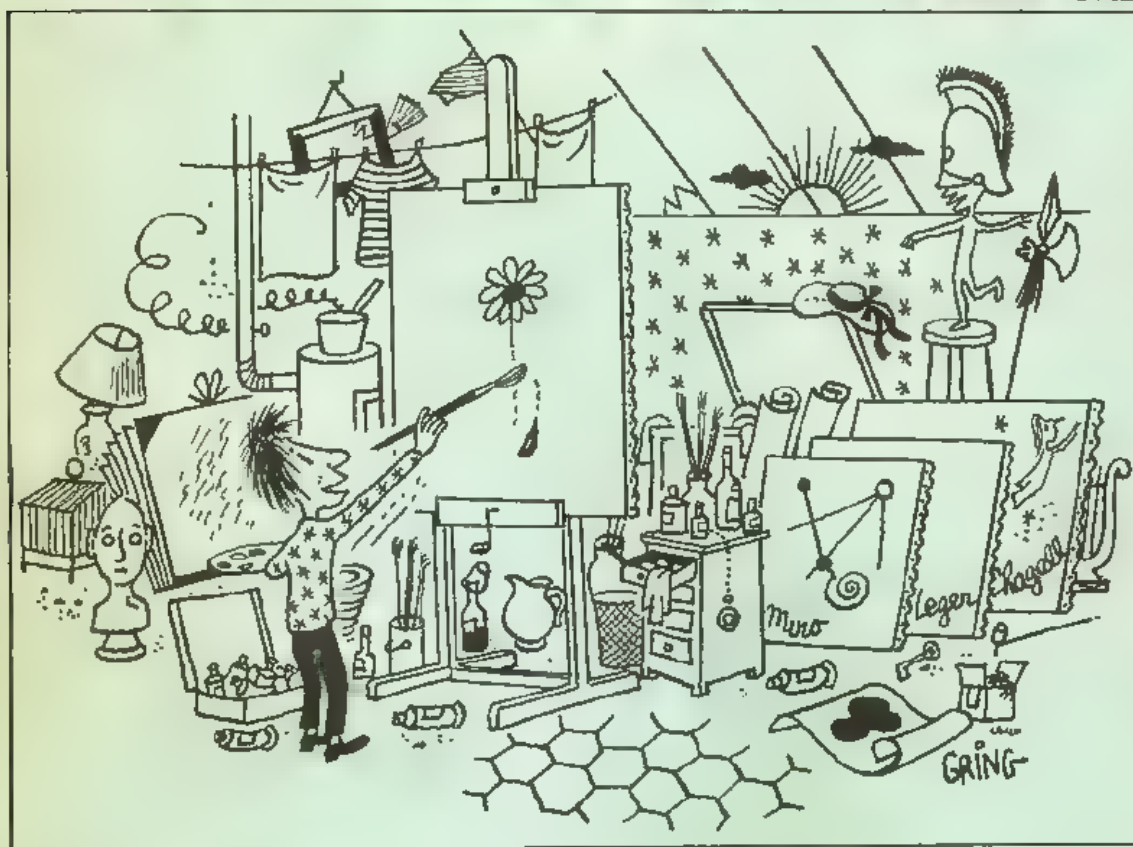
Solution page 58.



# Etes-vous artiste

# TEST

DE ROGER DAL



Certains aiment le dessin, la musique. Ceux-là sont généralement sensibles au décor qui les entoure et ont besoin d'un cadre de vie harmonieux : ils aiment par exemple décorer les murs de leur chambre. Ils ont un tempérament d'artiste : pour eux, l'art embellit la vie.

Pour d'autres, il l'encombre. Ceux-là trouvent l'art inutile parce qu'il ne leur apporte rien. Et vous, êtes-vous artiste ? Vos réponses à ces quelques questions vont peut être vous le dire.

	OUI	NON
1. — Connaissez-vous la différence entre le mot « couleur » et le mot « nuance » ?		
2. — Pouvez-vous vivre dans un décor triste sans que cela vous rende triste ?		
3. — Vous amusez-vous quelquefois, pour votre seul plaisir, à dessiner ?		
4. — Préférez-vous être vêtu selon les règles de votre seul goût plutôt que de suivre la mode ?		
5. — Connaissez-vous ces trois noms : Miro, Léger, Chagall ?		
6. — Votre écriture est-elle détestable, difficilement lisible ?		
7. — Avez-vous le souci de mettre des habits dont les couleurs vont bien ensemble ?		
8. — Aimez-vous aller dans les musées ?		
9. — Vous êtes-vous déjà arrêté pour admirer un beau coucher de soleil ?		
10. — Préférez-vous dessiner des figures géométriques plutôt que des objets d'après nature (tels que des fleurs, des maisons, des paysages) ?		
11. — Lorsque vous entendez déclamer des vers, cela vous paraît-il ridicule ?		
12. — Ecoutez-vous de la musique par plaisir, sans rien faire d'autre ?		

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI aux questions suivantes : 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 12.  
Marquez également un point chaque fois que vous avez répondu NON aux questions suivantes : 2, 6, 10, 11.

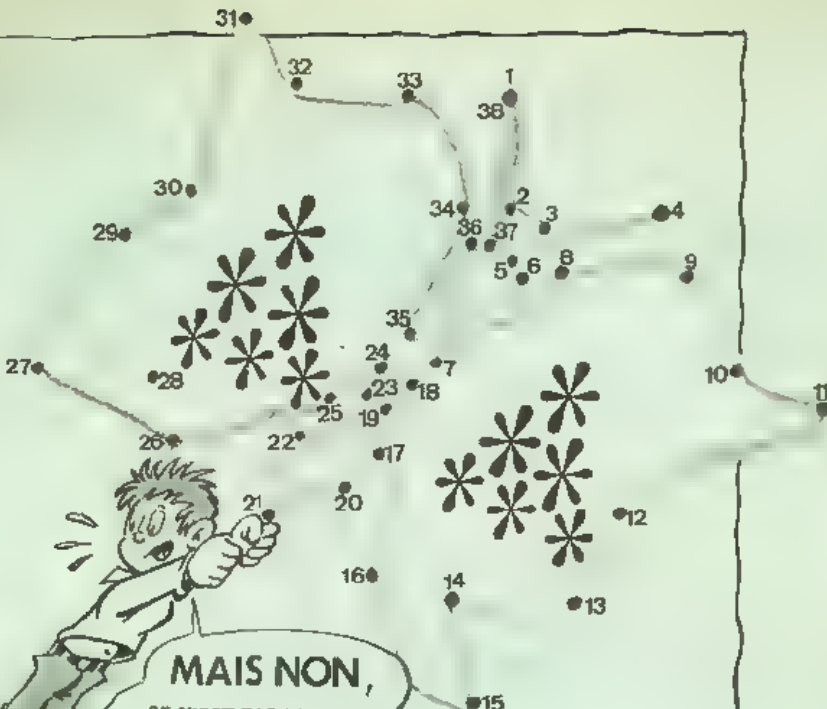
Faites le total et allez voir en page des solutions ce qu'il faut en penser.

# VITE



**MAIS NON,**  
CE N'EST PAS UN  
"CERF VOLANT",  
DÉPÊCHE TOI !

ALORS QU'EST-CE QUE C'EST ?  
VOUS LE SAUREZ EN RELIANT  
CES POINTS ENTRE-EOUX !



# le PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

## LA COURSE DU MILLE-PATTES

Jeu par équipe. Les joueurs de chaque équipe sont accroupis les uns derrière les autres, le premier de la file ayant les deux mains posées sur la ligne de départ. Au signal donné par le meneur de jeu, les joueurs prenant appui sur leurs mains, posent leurs pieds sur les épaules du joueur placé derrière pour former le mille-pattes. Puis immédiatement, celui-ci se met en route pour gagner le plus vite possible la ligne d'arrivée, située à environ dix grande pas de la ligne de départ. Est gagnante l'équipe qui l'atteint la première.

Remarque : le parcours n'est terminé que si le dernier de la file a lui-même franchi la ligne d'arrivée. Le mille-pattes ne peut avancer que si tous ses joueurs sont « enchaînés » les uns aux autres : les tronçons de mille-pattes ne sont pas admis.

## RESTEZ A TABLE

Deux joueurs, yeux bandés, se tiennent aux deux extrémités d'une longue table, une main posée sur celle-ci, cette condition étant essentielle dans le jeu. Les joueurs-spectateurs sont d'ailleurs chargés de le vérifier. Un joueur est le chat, l'autre est la souris ; le chat doit attraper la souris en tournant autour de la table. Toutes les astuces sont permises : marcher sous la table, se déplacer accroupi, etc., à condition que la main posée sur la table ne la lâche jamais.

## LES PIEDS DANS LE SAC

Deux lignes distantes de vingt pas de géant sont tracées sur le sol. Sur la première, tous les joueurs se placent, pieds dans un sac de plastique ficelé aux chevilles et un bala en mains. Devant le bala, une boîte de conserve vide ou une boîte en carton. Au signal, les joueurs doivent pousser la boîte à l'aide d'un balai, tout en avançant par petits sauts. Le premier dont la boîte atteint la deuxième ligne est le gagnant.

## les lecteurs nous racontent « les meilleures »



Chaque semaine, les lecteurs nous adressent leurs meilleures blagues, charades, devinettes, etc. Les meilleures d'entre elles paraissent dans cette rubrique, la « meilleure des meilleures » étant récompensée par un magnifique cadeau.



**CLAUDE NEDEROVIQUE (Le Pontel)** nous adresse cette histoire drôle :

Au restaurant :

— Nous disons : hors d'œuvre variés, langouste mayonnaise, poulet truffé, foie gras... et avec ça, qu'est-ce que monsieur prendra ?

— Du ventre, certainement...

**SYLVIE MOREL (Paris 12<sup>e</sup>) :**

Devinette : pourquoi l'élève voudrait-il tant ressembler au ruisseau ?

Réponse : parce qu'il pourrait suivre son cours tout en restant dans son lit.

**HÉLÈNE LUZZATI (Gif-sur-Yvette)** gagne un magnifique cadeau pour cette histoire drôle :

M. Dupont venait d'atterrir à New-York et attendant l'avion de correspondance pour Houston, il flânait dans le hall d'embarquement lorsqu'il aperçut une machine avec cet écriteau : « Mettez 5 cents et on vous dira votre avenir. »

— Impossible! pense monsieur Dupont... Bah, essayons toujours, qu'est-ce que je risque ? Il mit 5 cents, la machine parla :

— Vous êtes monsieur Dupont, vous venez de

Paris et vous allez prendre l'avion pour Houston. Stupéfait, M. Dupont voulant prendre la machine en défaut, partit chez un tailleur pour se déguiser en cow-boy. Puis il revint à la machine et mit 5 centimes.

— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en cow boy, vous venez de Paris et vous allez prendre l'avion pour Houston.

— Incroyable !

Puis il se déguisa en indien... mit 5 cents.

— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en Indien, et vous allez prendre l'avion pour Houston.

...En directeur de banque... mit 5 cents et entendit cette réponse :

— Vous êtes monsieur Dupont, déguisé en directeur de banque, et avec toutes les bêtises que vous avez faites, vous venez de rater l'avion pour Houston.

**Vous aussi, écrivez-nous :**

**P.F.F.**

« Les lecteurs nous racontent  
les meilleures »

126, rue La Fayette, PARIS (10<sup>e</sup>)

B. P. 77 X



# 5 JEUX POUR DESSIN

Dis Oliver  
sais-tu quel  
est le comble  
de l'adresse  
pour un  
acrobate?

Stan, j'ai perdu  
mon stylo pour  
signer mes autographes  
Ne l'aurais-tu pas  
vu?



Cherchez la  
fleur du hippie

Je connais mon  
voleur, il y a 7 détails  
qui ne me trompent  
pas

Dis, regarde  
il y a 5 objets  
anachroniques  
dans le film



# SOLUTION DES JEUX

## ANOMALIES DANS UN MIROIR

- Le globe d'éclairage n'a plus de collerette.
- La baguette du batteur est plus inclinée.
- Le sigle, sur la grosse caisse, devrait être inversé !
- Le chanteur porte des lunettes.
- La crosse de la contrebasse est différente.
- Le consommateur en costume rayé est chevelu.
- Il manque un barreau à la chaise du guitariste.
- Et l'autre est placé différemment.
- Le guitariste porte cravate.
- Le garçon de café n'apparaît pas.
- Mais la crosse du parapluie ne devrait pas apparaître.

## ENIGME LUDOVIC

Jack-la-Rapine a sans doute perdu son sang-froid en voulant se créer un alibi : en effet, il n'a pu être invité par ses amis un 31 novembre, ce mois ne comportant que 30 jours.

## LE JEU DES BULLES

1 J. — 2 B. — 3 F. — 4 I. — 5 H. — 6 E. — 7 C. — 8 D. — 9 G. — 10. A

## MOTS CROISÉS GÉANTS

### Horizontalement :

1. Télévision. Fémur. — 2. Rouget. Bigarreau. — 3. Eliane. Is. Lier. — 4. Fil Rd. Azotés. Soi. — 5. Lésera. Anisée. Nn. — 6. Encreées. Saison. — 7. Na. Drap. Râ. Caen. — 8. Version. Ve. Heurt. — 9. Oslo. Nage. Pentés. — 10. Aube. Usé. Lei. — 11. Autrefois. Si. Ste. — 12. Ides. Ci. Eclmer. — 13. Liner. Chèvre. Erg. — 14. Lies. Pré. URSS. Ro. — 15. Ems. Feutrée. Anet.

### Verticalement :

1 Trèfle. Volaille. — 2. Eoliennes. IIM. — 3. Lui. Scarlatines. — 4. Egarer. Sourdes. — 5. Vendredi. Béer. — 6. Ite. Aéronefs. Pe. — 7. Sana. Cru. — 8. Ibiza. Guichet. — 9. Oisôns. Vessie. — 10. Ng. Tiare. Vue. — 11. Alésia. Serre. — 12. Frisés. Hélices. — 13. Ere. Eocène. Sa. — 14. Mers. Nautisme. — 15. Ua. On. Ere. Terre. — 15. Ruminants. Ergot.

## TEST : ÊTES-VOUS ARTISTE ?

● Si vous avez plus de 8 points, vous serez peut-être un jour un peintre célèbre, un grand compositeur ou

un poète... Il est incontestable en tout cas que vous avez le « sens de la beauté », spécifique aux artistes ; vous êtes sensible, parfois même un peu rêveur...

● Entre 4 et 8 points, tout en ayant quelquefois la tête dans les nuages, vous conservez la plupart du temps les pieds sur terre, ce qui est beau ne vous est pas indifférent, loin de là, mais vous gardez en même temps le sens de l'utile : en quelque sorte, vous joignez l'utile à l'agréable.

● Moins de 4 points, vous n'êtes pas artiste... mais peut-être le deviendrez-vous. Pour le moment, vous êtes plus intéressé par le fond des choses et leur utilité que par leur apparence, leurs formes et leurs couleurs.

## 5 JEUX POUR 1 DESSIN : « LAUREL ET HARDY »

1. Le stylo de Hardy forme la partie centrale de la guitare.

2. Le comble de l'adresse : Oliver aurait pu répondre : « Tomber des nues sans se blesser ».

3. La fleur du Hippie ! On la retrouve à droite dans le bouquet entre la fleur la plus haute et la fleur la plus proche du fauteuil.

4. Les 7 détails : le 1<sup>er</sup> voleur à gauche a un ruban de chapeau moins large, le bras droit moins haut, la pointe de son foulard plus haute, 4 clés à son trousseau, l'œil regarde vers l'arrière, la pièce rapiecée de son sac est plus grande, le nœud de son foulard ne laisse apercevoir qu'un pan.

5. Les 5 objets anachroniques : l'hélicoptère, le panneau publicitaire du tramway, la grue, le nom de la rue (« Kennedy »), le hippie, ne devraient certes pas se trouver dans un film de Laurel et Hardy.

## ENIGME LUDOVIC : NUMÉRO RATÉ

Ludovic a subitement reconnu son voisin : c'était le même homme qui se trouvait la veille à ses côtés, lors du spectacle. C'était le même homme qui se trouvait, le jour même, à côté de l'enclos où se déroulait la répétition.

Un détail a frappé Ludovic : cet homme fumait d'énormes cigares. Mais le soir de la représentation manquée, le cigare ne faisait pas de fumée. Ludovic a alors compris que l'homme arborait ce soir-là un faux cigare, dissimulant un sifflet à ultra-sons grâce auquel il s'amusait à affoler les chiens.





# GRACE AUX ANIMAUX DU CIRQUE GAGNEZ L'UN DE CES 56 MAGNIFIQUES LOTS

**1<sup>er</sup> PRIX :**  
Une paire de jumelles DURAL « Grand Champ » et son étui cuir.



**2<sup>e</sup> PRIX :**  
Un appareil photo TCHAIKA II, à 5 vitesses, 72 vues.



**3<sup>e</sup> PRIX :**  
Un appareil photo COSMIC 35, avec prise de flash.



**COSMIC 35**

**4<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> PRIX :**  
Un micro-racers « Champion » EXICO (circuit électrique de courses automobiles... et on peut doubler !)



**11<sup>e</sup> au 14<sup>e</sup> PRIX :**  
Un garage pliant FRANCE-JOUET. A quatre paliers, il comporte tous les aménagements des grands garages modernes.

**15<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> PRIX :**  
Un livre de luxe.

**21<sup>e</sup> au 30<sup>e</sup> PRIX :**  
Pour les garçons : un Rodéo Kart.  
Pour les filles : une superbe poupée.

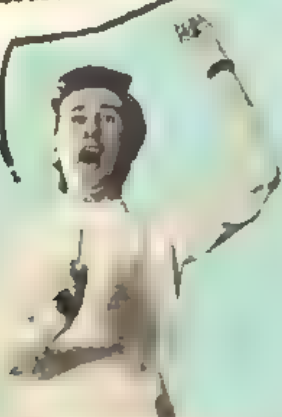
**31<sup>e</sup> au 56<sup>e</sup> PRIX :**  
1 Paneuropéenne - course rallye de Madrid à Paris.

Alors, tournez vite la page...



# JEU CONC

Au cirque, tous les animaux sont rois ! Vous avez déjà vu des animaux jongleurs, des animaux acrobates, des animaux savants... Mais, les avez-vous entendus parler ? Car, je vous en donne ma parole, ils parlent !



Dans les coulisses du grand cirque PIF-GADGET, Gilbert RICHARD a surpris les conversations des animaux. Voilà ce qu'il a entendu :

1. Cesse de le battre, tu vas lui faire une bosse !
2. Je peux venir jouer avec vous ?
3. Celui-là, c'est vraiment un original !
4. Il a pris la porte de la cage pour celle de l'écurie.
5. Ne vous inquiétez pas, c'est simplement un pense-bête !
6. Tu peux sortir, la représentation est finie.
7. Tu as de la chance, toi.
8. Il ne se rend pas compte que sa vie ne tient qu'à un fil.
9. Il paraît que c'est un chien qui rapporte.
10. Oh ! quelle coïncidence !
11. Je crois qu'il y a erreur.
12. Vraiment très réussi, son numéro !

A vous de rapporter chacune de ces douze phrases (numérotées de 1 à 12) à la scène qui lui correspond parmi les douze scènes marquées de A à L. Ensuite, classez les douze phrases par ordre de drôlerie (la première sera celle que vous trouvez la plus drôle, etc.).

## ATTENTION : REGLEMENT

Le premier gagnant sera celui qui, ayant trouvé les bonnes réponses, aura fourni une liste de préférence identique (ou la plus proche) à celle qui a été établie par un jury formé de : Georges RIEU, rédacteur en chef, Gilbert RICHARD, Roger DAL, Jean OLLIVIER, Roger LECUREUX.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis. Inscrivez vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules), puis adressez votre bulletin à : LE JEU PRIME DE « PIF », N° 1362, B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 13 juillet à minuit, le cachet de la poste faisant foi. La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1370.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours.

Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidant en France, en Belgique ou en Algérie.

## BULLETIN-REPOSE

NOM ..... PRENOM ..... AGE .....  
RUE ..... N° .....  
VILLE ..... DEPARTEMENT .....

### LISTE DES IMAGES

A	.....
B	.....
C	.....
D	.....
E	.....
F	.....
G	.....
H	.....
I	.....
J	.....
K	.....
L	.....

### INDIQUEZ LE NUMERO DES PHRASES CORRESPONDANTES

### MA LISTE DE PREFERENCE : NUMEROS DES PHRASES

1 <sup>re</sup>	.....
2 <sup>e</sup>	.....
3 <sup>e</sup>	.....
4 <sup>e</sup>	.....
5 <sup>e</sup>	.....
6 <sup>e</sup>	.....
7 <sup>e</sup>	.....
8 <sup>e</sup>	.....
9 <sup>e</sup>	.....
10 <sup>e</sup>	.....
11 <sup>e</sup>	.....
12 <sup>e</sup>	.....

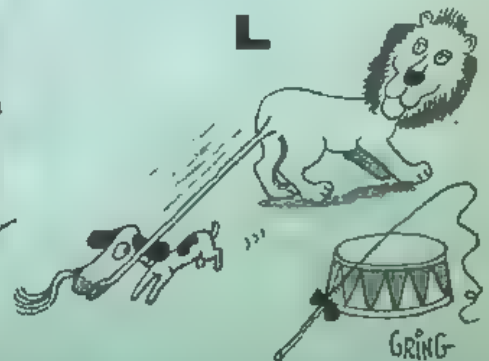
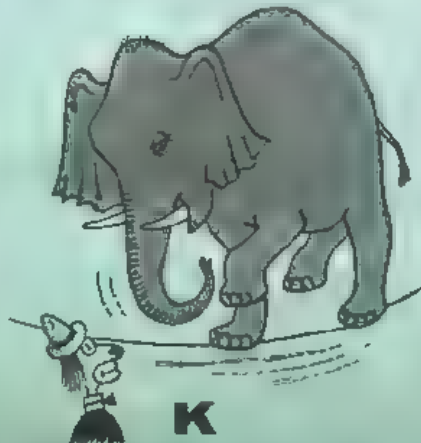
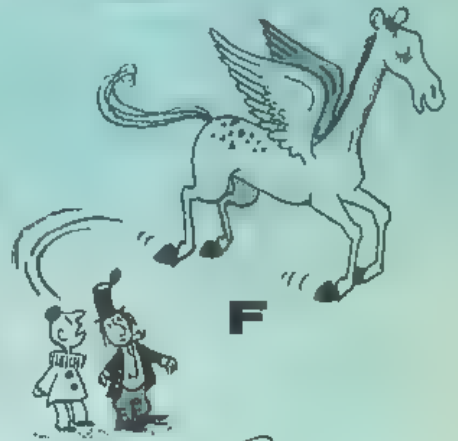
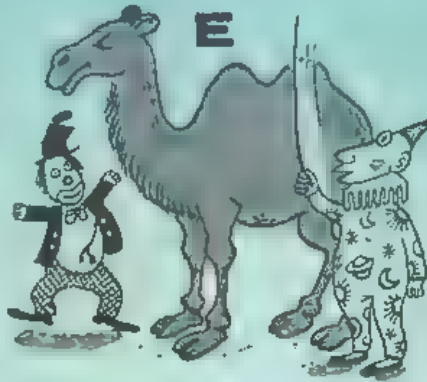
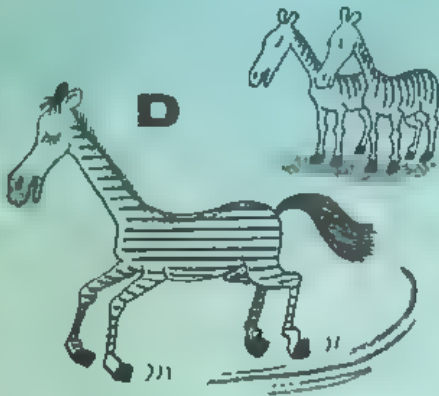
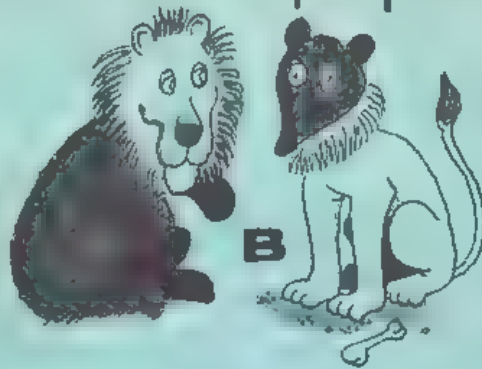
Mais ma parole, je parle !





# OURS PRIME

## Les Animaux qui parlent



# ENIGME

Dessin MOALLIC

Texte DE NEUBOURG



Cette fois, notre ami Ludovic aura sûrement bien du mal à comprendre pourquoi les formidables « Ouah-Ouah » ont raté leur numéro! Car cela, c'est vraiment incompréhensible!

## NUMÉRO RATÉ

Ils travaillent sans que le dresseur fasse le moindre geste et l'exécution des tours est toujours impeccable.

AVEC CE SIFFLET À ULTRA-SONS DISSIMULÉ DANS LE CREUX DE LA MAIN, JE DONNE DES SIGNAUX QUE SEULS LES CHIENS PERÇOIENT



2 — Ludovic, très intrigué, a réussi à persuader le dresseur de lui dévoiler son secret.

MAIS QUE SE PASSE-T-IL ? POURTANT TOUT ALLAIT BIEN À LA RÉPÉTITION !...



4. — Mais le soir suivant, tous les chiens ratent leur numéro. C'est la catastrophe. Ludo prend à témoin son voisin.



1 — Avec souplesse, gaité et entrain la troupe des « Ouah-Ouah » fait son numéro à la grande admiration des spectateurs.

ÇEN'EST PAS NORMAL !



5. — Brusquement, Ludovic comprend tout et jette ce personnage hors du cirque

J'AI COMPRIS TON MANÈGE, MON BONHOMME, FICHE-MOI LE CAMP ET NE REVIENTS PLUS ICI !



QU'A DONC COMPRIS LUDOVIC ? QU'AVEZ-VOUS COMPRIS ?

Solution page 58.





A

B

C

Le lion s'est échappé!  
aidez vite le compteur à  
le rattraper, mais prenez  
la bonne route!



Solution page 64.

# LES JEUX DE L'ÉTÉ

## PIF-GADGET

Chaque jour, dans une ville différente, les jeux organisés par « PIF » et Gilbert RICHARD déchainent l'enthousiasme ! Aux quatre coins de la ville, sur la plage, près du télé-podium, sous le chapiteau, c'est la même entrain...

### La course aux trésors

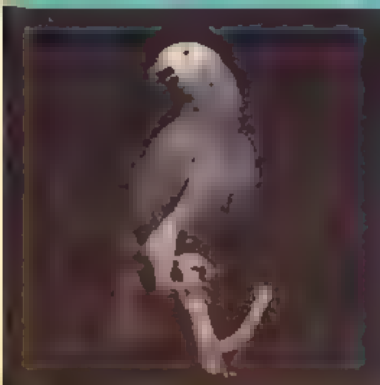
A 11 heures, au télé-podium, est donné le départ de la course aux trésors. Des objets sont cachés dans la ville, il faut les retrouver... chaque joueur doit retrouver un objet, celui que lui a désigné le hasard, et aussi son habilité : la cible d'un jeu de fléchettes étant partagée en cases comportant chacune le nom d'un des objets à retrouver, chaque joueur essaie de toucher la case de son choix.

L'extraordinaire course aux trésors commence ensuite et se poursuit jusqu'à 18 heures, heure à laquelle les résultats sont proclamés sur le télé-podium.

Richement récompensée par « PIF » et AMIEUX, la course aux trésors soulève partout les passions, chaque jour pendant plus de sept heures...

### Le jeu des Grands Chefs AMIEUX

C'est la grande finale des jeux, sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET. Chacun des cinq finalistes a devant lui une caisse, remplie de cinq costumes de chef différents. Chaque costume se compose de cinq pièces. Après tirage au sort, les concurrents doivent revêtir le plus rapidement possible le costume que le hasard leur a désigné. On se précipite... Valsent chapeaux et bretelles. le spectacle est inénarrable... et les magnifiques prix remis par le Chef AMIEUX bien mérités !



## Les plus beaux parroquets du monde

Ne manquez surtout pas une visite aux perroquets que présente TROPICANIM, près du télé-podium PIF, à partir de 11 heures.

Fidèles, tendres et drôles, ils sont par le plumage les plus beaux perroquets qui existent de par le monde.

Sujet supplémentaire d'étonnement pour les nombreux visiteurs : ils parlent !.. Ils parlent vraiment !

Venez les voir : ils vous émerveilleront vous aussi, comme ils émerveillent chaque jour des centaines et des centaines de visiteurs.

Cette exposition présentée par TROPICANIM dans la caravane du cirque PIF-GADGET est la plus grande exposition mondiale itinérante de perroquets.

Il sera

- le 5 juillet, à CAP-FERRET (Gironde) ;
- le 6 juillet, à MONTALIVET (Gironde) ;
- le 7 juillet, à SOULAC (Gironde) ;
- le 8 juillet, à SAINT-PALAIS (Charentes-Maritimes) ;
- le 9 juillet, à RONCE-LES-BAINS (Charentes-Maritimes) ;
- le 10 juillet, à SAINT-DENIS-D'OLERON (Charentes-Maritimes) ;
- le 11 juillet, à CHATEAU-D'OLERON (Charentes-Maritimes).

### LA SEMAINE PROCHAINE

Il sera

- le 12 juillet, à LA FAUTE (Vendée) ;
- le 13 juillet, à LA TRANCHE (Vendée) ;
- le 14 juillet, à JARD-SUR-MER (Vendée) ;
- le 15 juillet, à SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE (Vendée) ;
- le 16 juillet, à MERLIN-PLAGE (Vendée) ;
- le 17 juillet, à SION (Vendée) ;
- le 18 juillet, à NOYRE-DAME-DE-MONTS (Vendée).

### ENIGME DE LUDOVIC : UN PRISONNIER ASTUCIEUX

La question qu'a posée l'astucieux marchand était la suivante : « demande à l'autre gardien de m'indiquer le chemin qui conduit au supplice ».

La question était astucieuse car : 1. Si elle était adressée au gardien qui fait le contraire de ce qu'on lui demande, celui-ci devait forcément demander à son collègue « Indique-moi le chemin qui conduit au jardin », lequel, agissant toujours dans le sens de la vérité, montrait la porte du jardin. — 2. Si elle était adressée à ce dernier gardien, il transmettait la question telle qu'elle était posée au gardien contrariant qui, faisant le contraire, montrait lui aussi la porte qui mène au jardin. Voici comment l'astuce du marchand lui sauva la vie.

### Solution des jeux du cirque

Le lion s'est échappé... et le chemin le plus court pour le rattraper est celui qui mène du départ C à l'arrivée 3.



# NESTOR

inaugure



## UNE PRISON

UN GRAND HONNEUR POUR TOI ?



COMME CHAMPION DE L'ÉVASION, TU VAS INAUGURER UNE PRISON MODÈLE D'OÙ ON NE PEUT PAS S'ÉVADER..



PRISON

MONTÉ LÀ-DEDANS ON Y VA

ÇA NE ME DIT RIEN DE BON



### LES VOILÀ

C'EST ICI ?



VOUS ALLEZ BIEN VOIR



VOILÀ NESTOR



C'EST L'ARCHITECTE. IL PRÉTEND QU'ON NE PEUT PAS S'ÉVADER DE LA NOUVELLE PRISON



SI C'EST VRAI, TU VAS L'HABITER..



COMME ÇA, TU NE T'ÉVADERAS PLUS JAMAIS !



ET SI JE M'ÉVADE QUAND MÊME ?



EH BIEN, SI TU Y ARRIVES..



TU SERAS DÉFINITIVEMENT LIBÉRÉ



ON M'AUBLIE DANS LEURS HISTOIRES



ALORS ? FINI LA PRISON POUR MOI ?



FINI LA PRISON ! ET MAINTENANT, ALLONS VOIR.



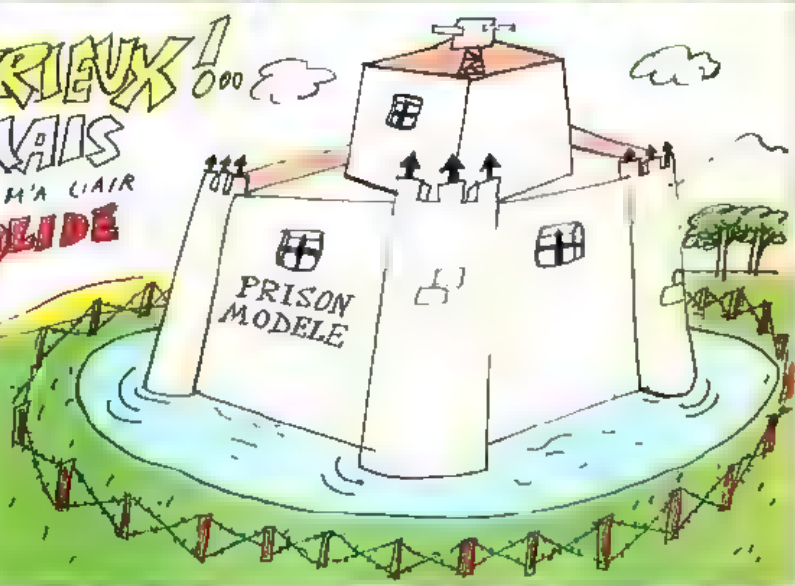
ÇA OUI, C'EST DE LA PRISON ! JE CROIS QU'ON NE TE VERRA PLUS. VA FALLOIR NOUS DIRE ADIEU



VOUS VOYEZ, J'EN SUIS TRÈS LONTENT. C'EST UN NOUVEAU MODÈLE INÉDIT ON NE RISQUE PAS D'EN SORTIR



CURIUX ! MAIS CA M'A L'AIR SOLIDE



HE... FAUT PAS RÊVER ET SI JE M'EN ALLAIS TOUT DE SUITE



MAIS... MAIS PAR OÙ ENTRE-T-ON ?



ENTRER N'EST PAS UN PROBLÈME



... VOUS M'AVEZ SEULEMENT DIT QU'ON NE DEVAIT PAS SORTIR



CE N'EST PAS ENCORE AU POINT



EN VOITURE !!!



OUSTE À LA MAISON !



CE N'EST PAS DU JEU

PRISON



MAIS JE CROIS QUE JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE

# SUPERBE CITROËN SM DE CORGI



Distribué en  
France par  
**Jouef**

Luxe et élégance sont les dominantes de cette belle voiture. Le modèle a deux portes, une lunette arrière et un coffre ouvrants. La présentation intérieure est parfaite, et des « Whizzwheels » (roues rapides) donnent au modèle la grande vitesse que son apparence suggère. N° 284



**CORGITOYS**  
avec **WHIZZWHEELS**

## UN ÉVÉNEMENT !

Placid et Muzo-Poche paraît tous les mois !



TOUS LES MOIS 100 PAGES DE JEUX !

TOUS LES MOIS 100 PAGES DE GAGS !

TOUS LES MOIS 200 PAGES DE RIRE !

Placid et Muzo-Poche du mois de Juillet vient de paraître  
(N° 31) : Courez vite chez votre marchand de journaux !  
(2,50 F seulement)

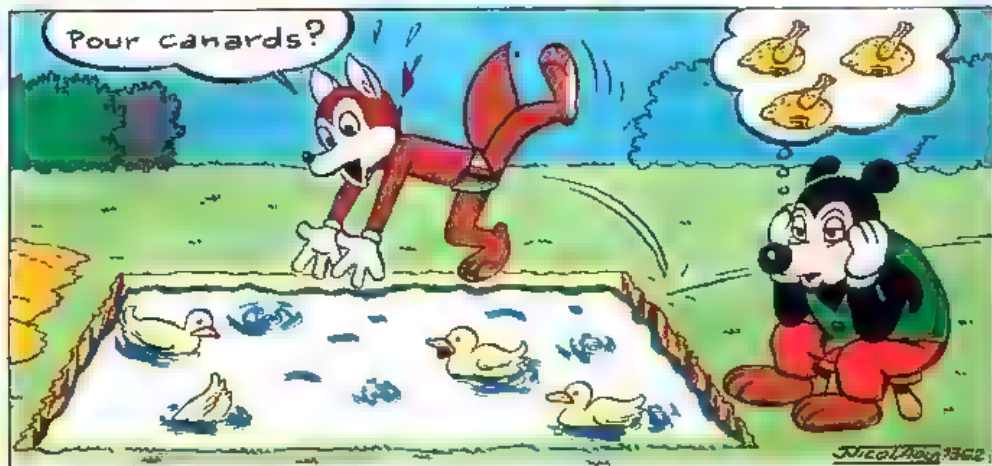
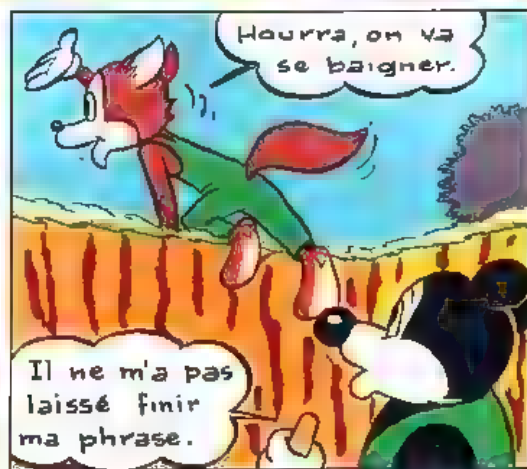
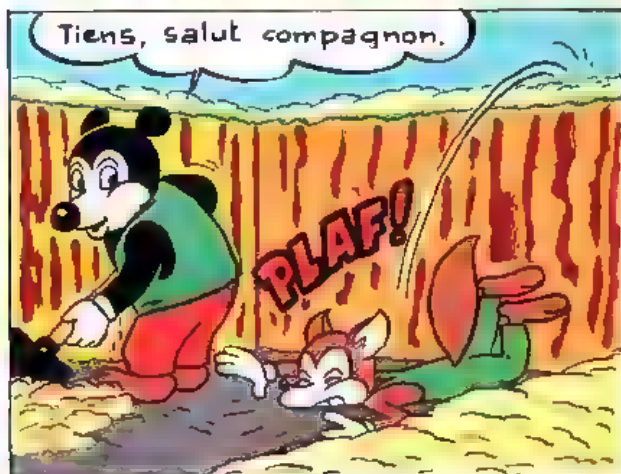
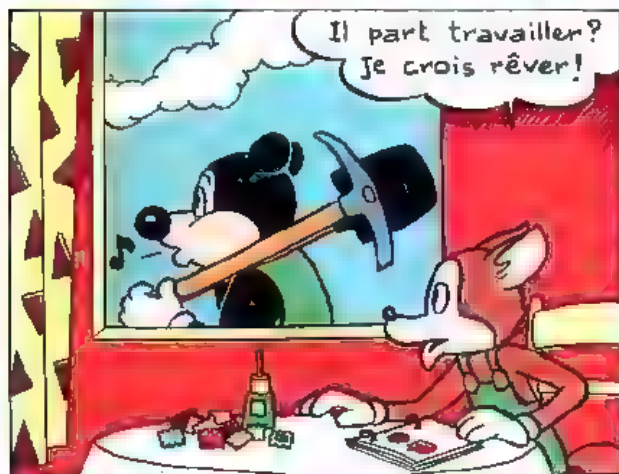




# PLACID et MUZO

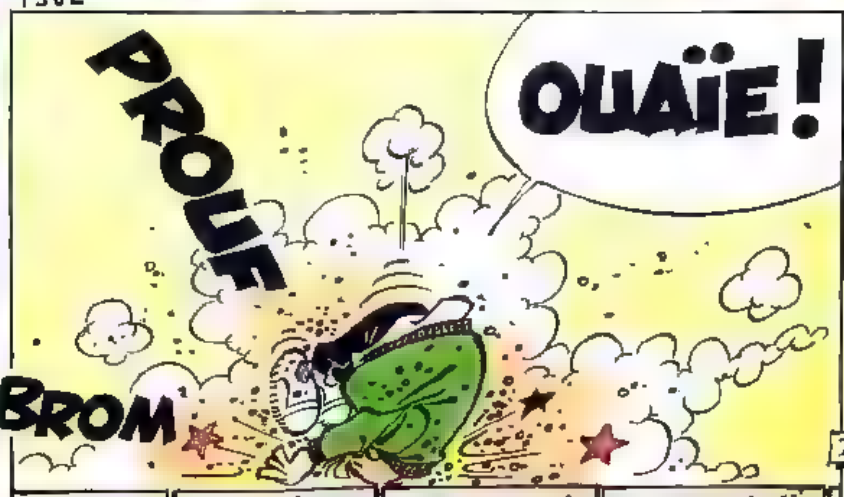
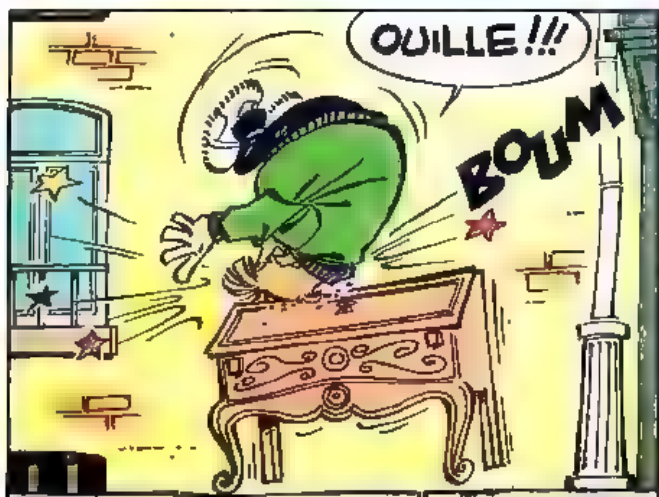
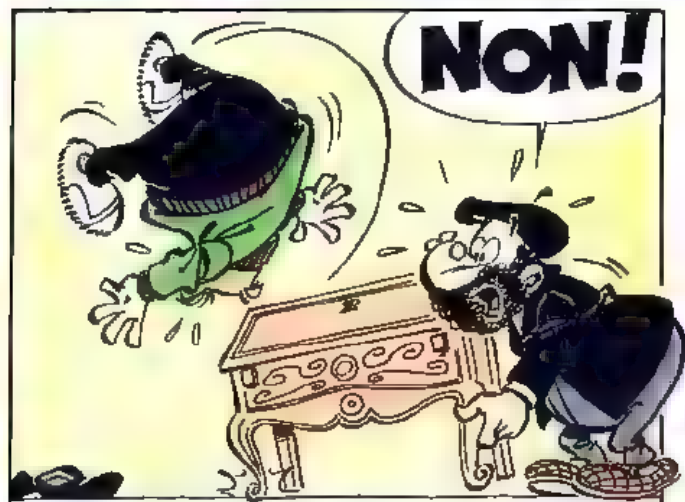
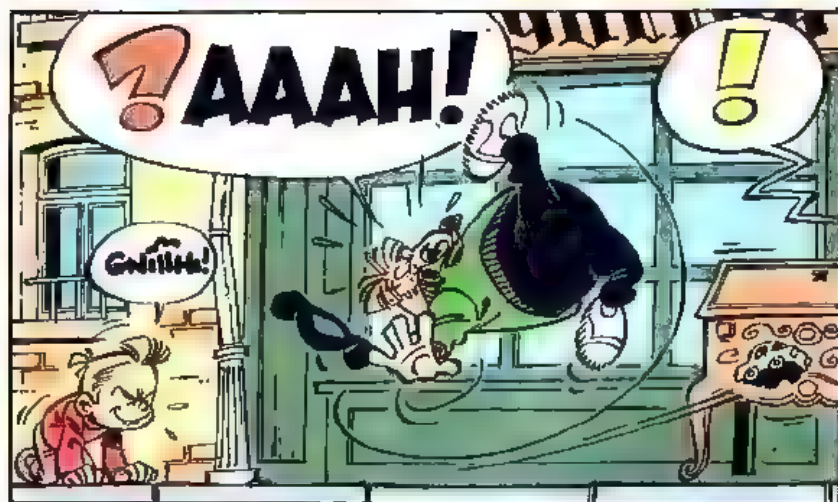
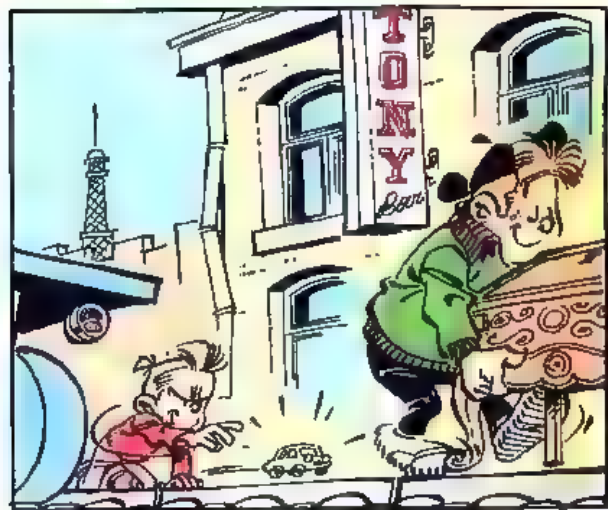
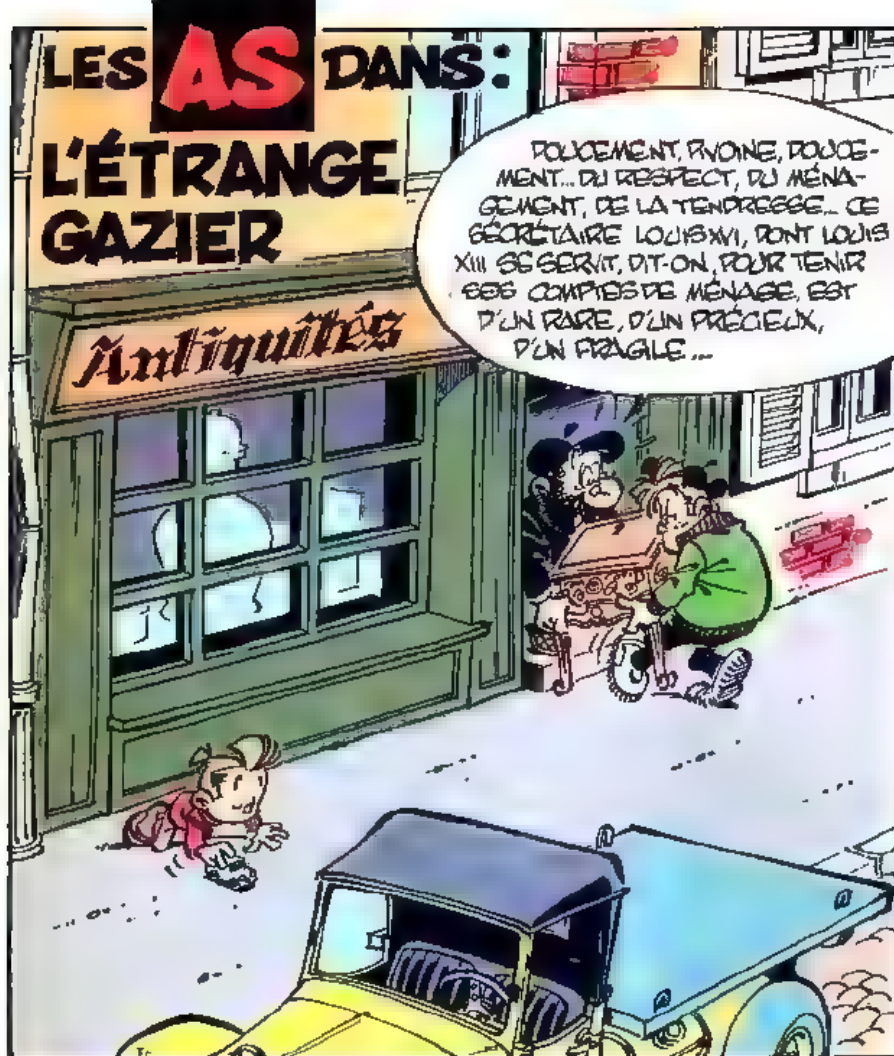


D'après les personnages de C. ARNAL Scénario et dessins de J. NICOLAOU

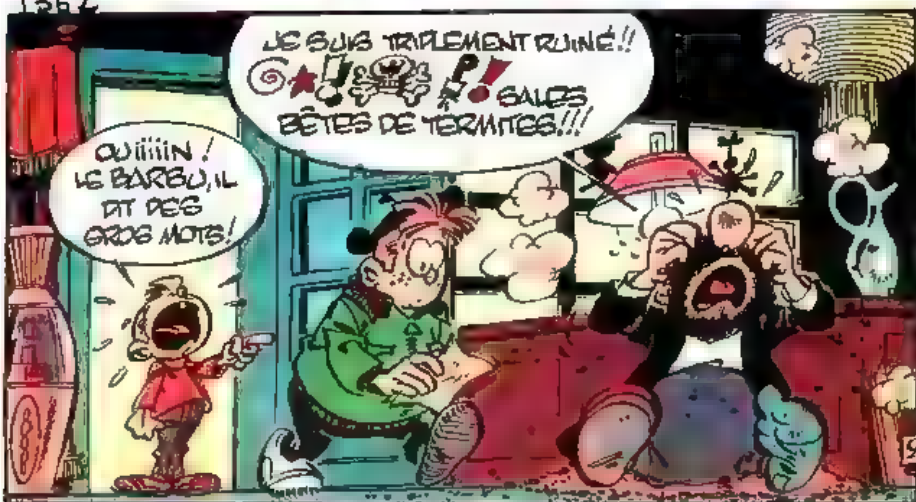
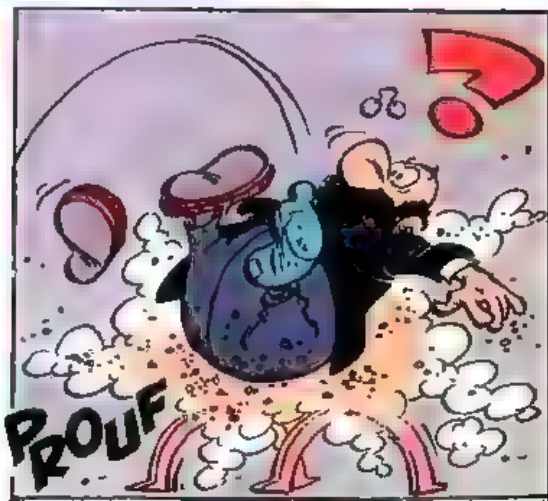
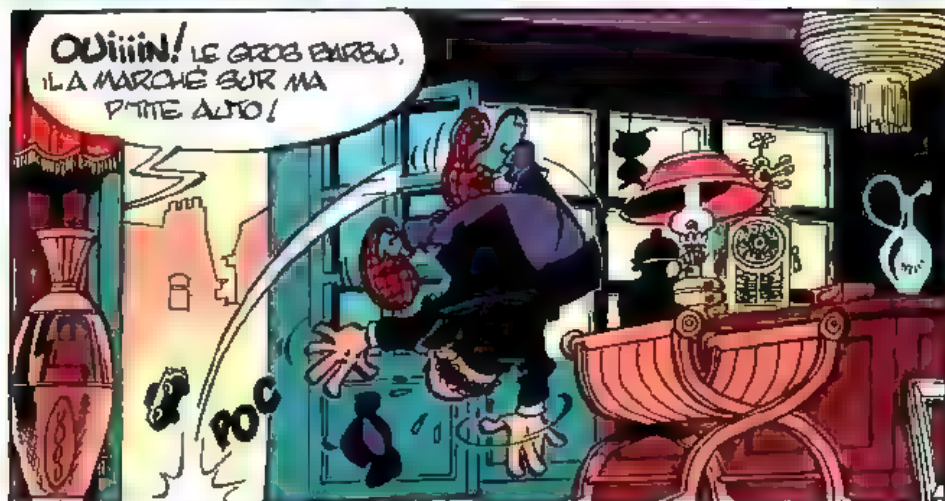
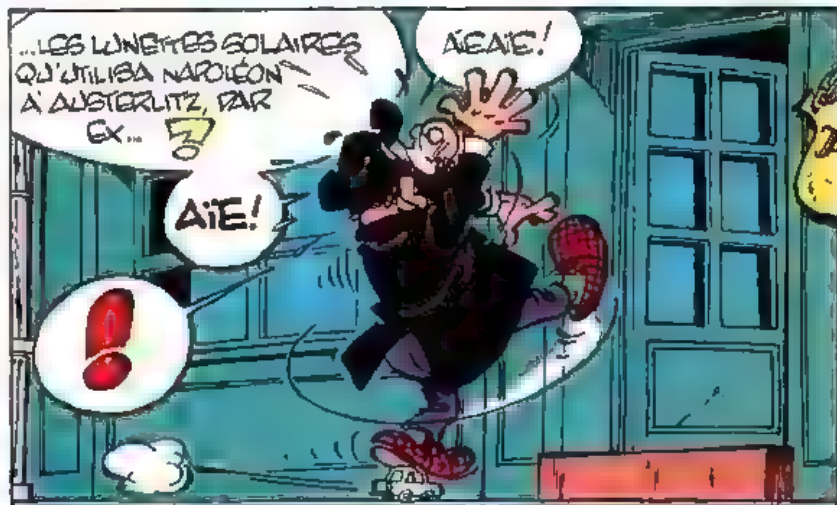




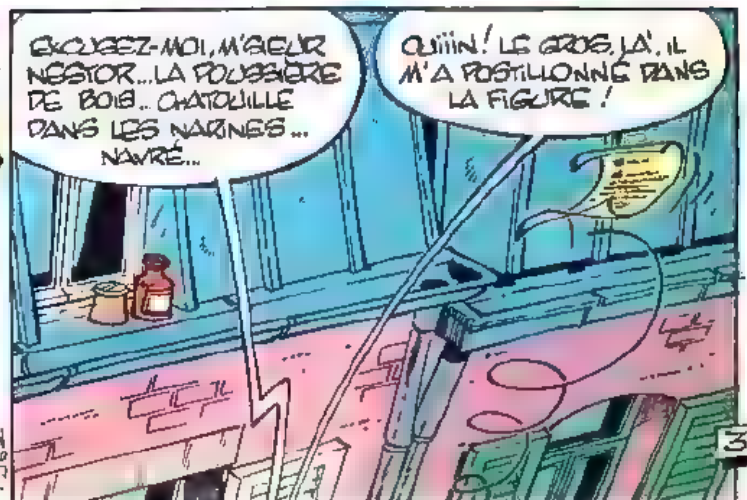
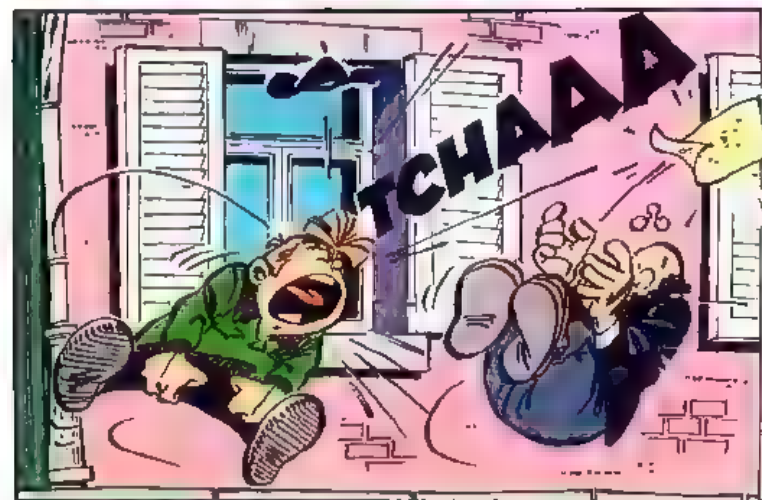
# LES AS DANS: L'ÉTRANGE GAZIER



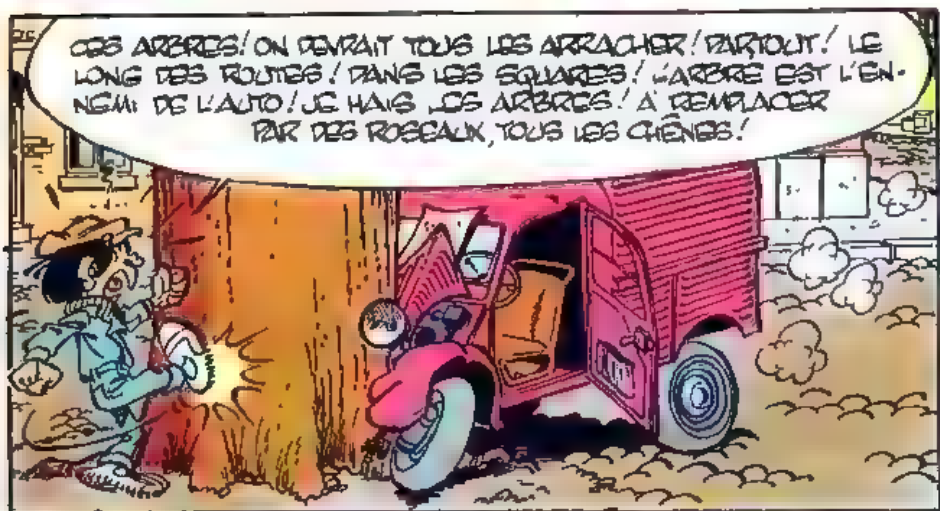
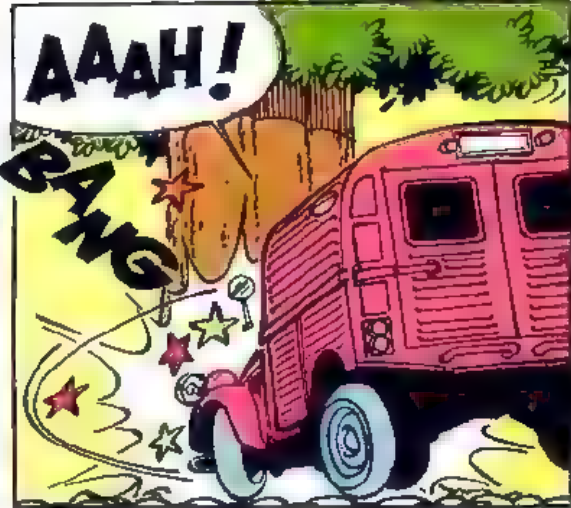
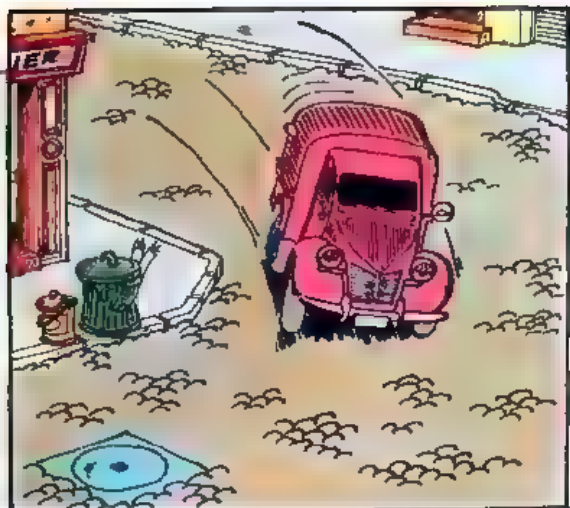










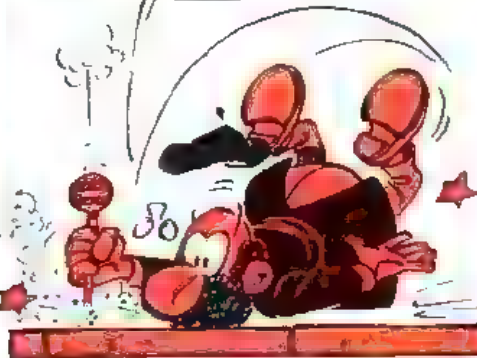




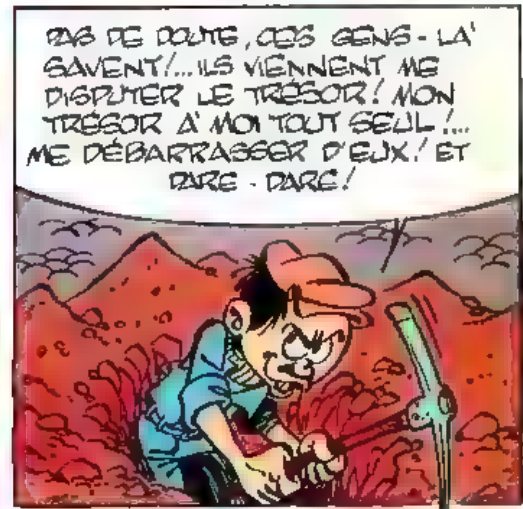
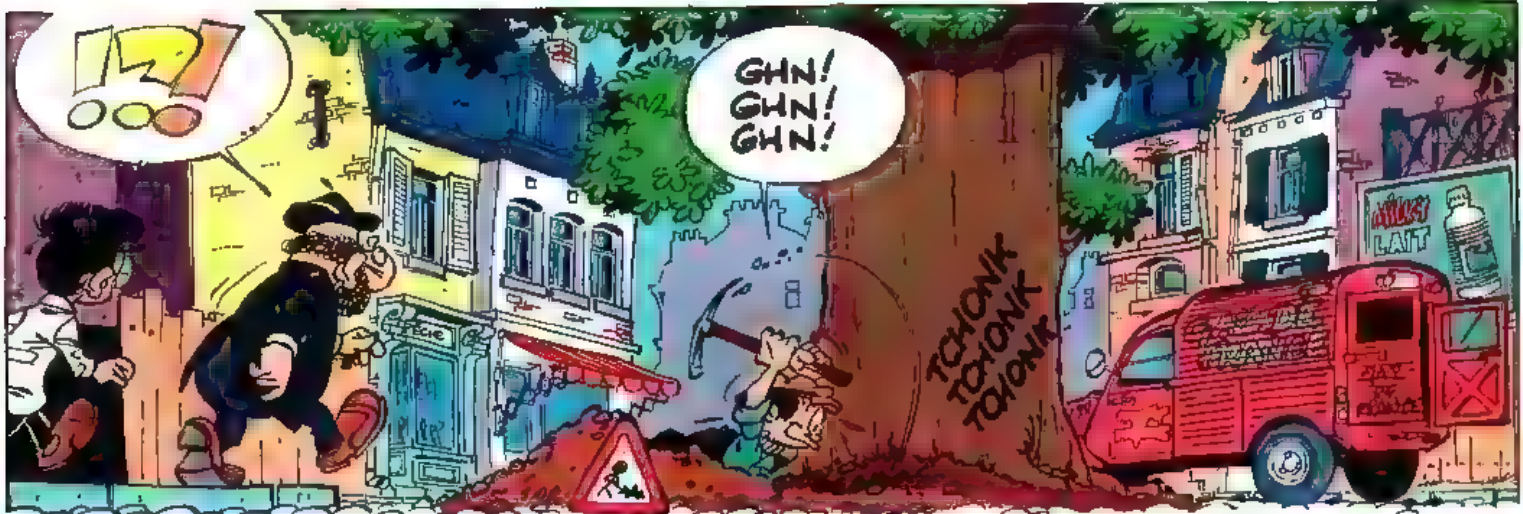
UN CHÊNE GÉANT!!! INCROYABLE-  
MENT VIEUX!! CELUI LÀ MÊME QUI  
OMBRAGEAIT LA COURTILLE DU  
SIEUR LEPINGRE, M'A AFFIRMÉ  
MON AMI BRUDIT!



HOULAH!



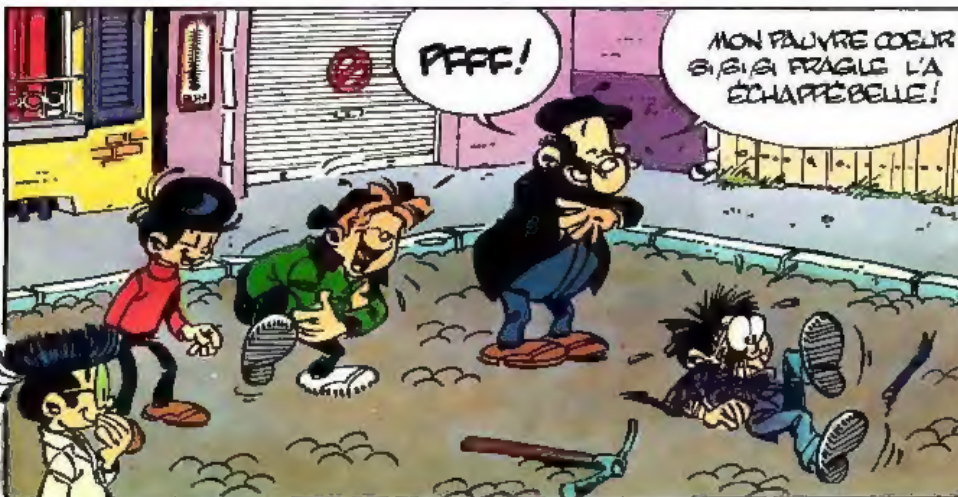
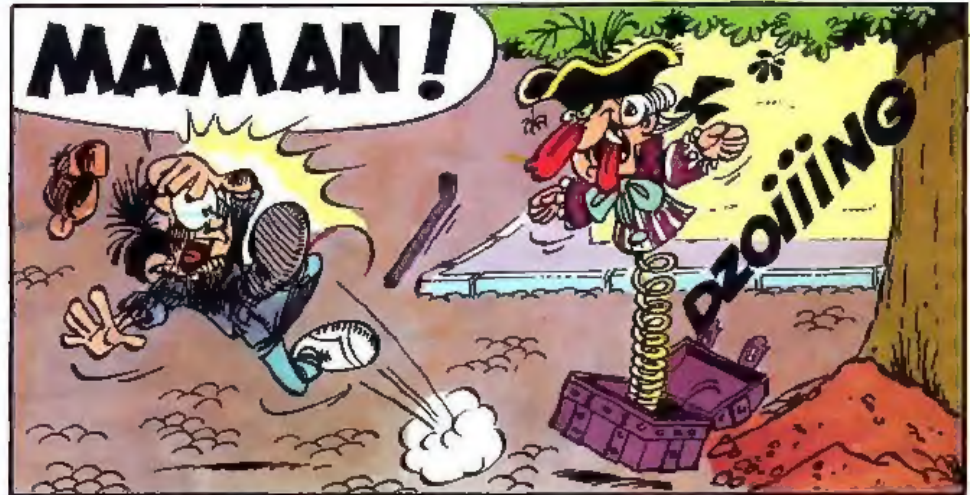
MA CANNE! LA CANNE DONT  
USAIT LE DUC DE BUCKINGHAM  
POUR ROBER SES GENS! AH! CES  
TERMITES NE RESPECTENT DONC  
RIEN!













# LA SEMAINE PROCHAINE



**TEDDY TED**

*"L'enfant au revolver"*

**NASDINE HODJA**

*"Une fois n'est pas coutume"*

**ARTHUR**

**LE JOURNAL DES JEUX  
ET LE JOURNAL DU  
CIRQUE ANIMÉ PAR  
GILBERT RICHARD**

**LE GADGET**



# Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.

